



WHERE WE'VE BEEN

Chorégraphe Lana HARVEY WILSON (USA) – Mars 2004
Description En ligne, 32 comptes, 4 murs – 4 Tags / NIGHT CLUB
Niveau Intermédiaire
Musique Remember when – Alan JACKSON- 64 BPM
Intro 18 comptes, départ sur le mot « when »



S1 – SIDE-BACK ROCK-RECOVER X2, SIDE, BEHIND, ¼ TURN, ¼ PIVOT, CROSS, SIDE

1–2& PD à Droite, Rock step PG arrière, revenir PdC sur PD
3–4& PG à Gauche, Rock step PD arrière, revenir PdC sur PG
5–6& PD à Droite, croiser PG derrière PD, ¼ T à Droite et PD devant 03:00
7&8& PG devant, pivot ¼ T à D et finir en appui PD, Croiser PG devant PD, PD légèrement à D 06:00

S2 - CROSS ROCK-RECOVER- SIDE X2, CROSS, BACK, ¼ TURN, FORWARD LOCK, SWEEP

1–2& Rock step PG croisé devant PD, revenir PdC sur PD, PG à Gauche
3–4& Rock step PD croisé devant PG, revenir PdC sur PG, PD à Droite
5–6& Croiser PG devant PD, PD derrière, ¼ T à Gauche et PG à Gauche 03:00
7&8 PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant
& Sweep PG vers l'avant

S3 – CROSS-BACK-BACK X2, BACK ROCK, RECOVER, ½ TURN, SWAY, SWAY

1&2 Croiser PG devant PD, PD derrière, PG derrière
3&4 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD derrière
5&6 Rock step PG arrière, revenir PdC sur PD, ½ T à Droite et PG derrière 09:00
7–8 PD derrière avec Sway en arrière PD, Sway en avant PG

S4 - FWD ROCK, RECOVER, BACK, BACK ROCK, RECOVER, FWD, ½ PIVOT, STEP FWD, FULL FWD TURN

1&2 Rock step PD devant, revenir PdC sur PG, PD derrière
3&4 Rock step PG arrière, revenir PdC sur PD, PG devant
5&6 PD devant, pivot ½ T à Gauche et finir en appui PG, PD devant 03:00
7&8 ¼ T à G et PG devant 12:00, ¼ T à G et PD derrière 09:00, ½ T à G et PG devant 03:00

TAG à la fin des 1er, 2ème et 4ème Murs

1–2 PD à Droite avec Sway à D, Sway à G

A la fin du 6ème mur

1–2 PD à Droite avec Sway à D, Sway à G
3–4 Sway à D, Sway à G

FINAL

Au 8ème mur, danser jusqu'à 4& de la 2^{ème} section puis lentement croiser PG devant PD et ¾ T à Droite