



# THE SHOW

Chorégraphes Debbie RUSHTON (UK) & Guillaume RICHARD (FR) – Mai 2019  
Description En ligne, 76 comptes, 2 murs - Phrasée  
Niveau Intermédiaire  
Musique The show – ASLOVE feat KHO  
Intro 32 temps



PC NEW LINE NEW GENERATION 2019/2020

## SÉQUENCE : A BB A BB A (32 comptes)

### PARTIE A (44 comptes)

#### A1 - DOROTHY STEP X2, STEP ½ TURN, SHUFFLE FWD

1-2& PD avant dans la diagonale D (1), Lock PG derrière PD (2), PD avant dans la diagonale D (&  
3-4& PG avant dans la diagonale G (3), Lock PD derrière PG (4), PG avant dans la diagonale G (&  
5-6 PD avant (5), 1/2 T à Gauche et prendre appui sur PG (6) 06.00  
7&8 Triple step PD avant (7), PG à côté du PD (&), PD avant (8)

#### A2 - DOROTHY STEP X2, STEP ½ TURN, ¼ TURN SIDE SHUFFLE

1-2& PG avant dans la diagonale G (1), Lock PD derrière PG (2), PG avant dans la diagonale G (&  
3-4& PD avant dans la diagonale D (3), Lock PG derrière PD (4), PD avant dans la diagonale D (&  
5-6 PG avant (5), 1/2 T à Droite et prendre appui sur PD (6) 12.00  
7&8 1/4 T à Droite et Triple step PG à Gauche (7), PD à côté du PG (&), PG à Gauche (8) 03.00

#### A3 - CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS SIDE, BEHIND SIDE FORWARD

1-2 Croiser PD devant PG (1), PG à Gauche (2)  
3&4 Croiser PD derrière PG (3), PG à Gauche (&), PD à Droite (4)  
5-6 Croiser PG devant PD (5), PD à Droite (6)  
7&8 Croiser PG derrière PD (7), PD à Droite (&), PG avant (8)

#### A4 - STEP ½ TURN, STEP ¼ TURN, JAZZ BOX ½ TURN

1-2 PD avant (1), 1/2 T à Gauche et prendre appui sur PG (2) 09.00  
3-4 PD avant (3), 1/4 T à Gauche et prendre appui sur PG (4) 06.00  
5-6 Croiser PD devant PG (5), 1/4 T à Droite et PG arrière (6) 09.00  
7-8 1/4 T à Droite et PD avant (7), PG avant (8) 12.00

#### A5 - FULL NIGHTCLUB DIAMOND

1-2& PD à Droite (1), 1/8 T à Gauche et PG arrière (2), PD arrière (&) 10.30  
3-4& 1/8 T à Gauche et PG à Gauche (3) 09.00, 1/8 T à Gauche et PD avant (4), PG avant (&) 07.30  
5-6& 1/8 T à Gauche et PD à Droite (5) 06.00, 1/8 T à Gauche et PG arrière (6), PD arrière (&) 04.30  
7-8& 1/8 T à G et PG à Gauche (7) 03.00, 1/8 T à G et PD avant (8) 01.30, 1/8 T à G et PG avant (&) 12.00

#### A6 - MONTEREY FULL TURN, MAMBO CROSS

1-2 Pointer PD à Droite (1), Tour complet à Droite et PD à côté du PG (2) 12.00  
3&4 Rock PG à Gauche (3), revenir PdC sur PD (&), Croiser PG devant PD (4)

### PARTIE B (32 comptes)

#### B1 - POINT, ¼ TURN FLICK, ROCKING CHAIR, STEP TIC TAC ½ TURN, COASTER STEP

1-2 Pointer PD à Droite (1), 1/4 T à Gauche et Flick PD arrière (2) 09.00  
3&4& Rock step PD avant (3), revenir PdC sur PG (&), Rock step PD arrière (4), revenir PdC sur PG  
5&6 PD avant (5), 1/4 T à G et tourner talon G IN (&) 06.00, 1/4 T à G et tourner talon D OUT (6) 03.00  
7&8 PG arrière (7), PD à côté du PG (&), PG avant (8)

#### B2 - OUT OUT, KNEE POP, CROSS SIDE TOGETHER, CROSS, ¼ TURN STEP, SIDE SHUFFLE

&1&2 PD à D (&), PG à G (1), Knee Pop des 2 genoux en appui sur les pointes (&), abaisser les talons au sol (2)  
3&4 Croiser PD devant PG (3), PG à Gauche (&), PD à côté du PG (4)  
5-6 Croiser PG devant PD (5), 1/4 T à Gauche et PD arrière (6) 12.00  
7&8 Triple step PG à Gauche (7), PD à côté du PG (&), PG à Gauche (8)

#### B3 - STEP, HEEL TWIST, STEP BACKWARD X2, COASTER STEP, STEP FORWARD X2

1&2 PD avant (1), Twist des talons à Droite (&), Twist des talons pour revenir au centre (2)  
3-4 PD arrière (3), PG arrière (4)  
5&6 PD arrière (5), PG à côté du PD (&), PD avant (6)  
7-8 PG avant (7), PD avant (8)

#### B4 - STEP, HEEL TWIST, BEHIND SIDE FORWARD, JAZZ BOX ½ TURN

1&2 PG à Gauche (1), Twist talon D IN (&), Twist talon D pour revenir au centre (2)  
3&4 Croiser PG derrière PD (3), PD à Droite (&), PG avant (4)  
5-6 Croiser PD devant PG (5), 1/4 T à Droite et PG arrière (6) 03.00  
7-8 1/4 T à Droite et PD avant (7), PG avant (8) 06.00

Abréviations : PD = Pied Droit - PG = Pied Gauche - D = Droite - G = Gauche - PdC = Poids du Corps

Réalisation : <http://www.hellocountryline.fr>

Contact : [hellocountryline@gmail.com](mailto:hellocountryline@gmail.com)