



TAP ROOM BOOGIE

Chorégraphe Robbie McGowan & Karl-Harry Winson – UK – août 2009
Description Country Line Dance, 4 murs, 64 temps, 58 pas, 1 Restart
Niveau Intermédiaire
Musique Maxine's Tap Room Boogie" by Travis Kidd – 170 BPM



KICK BALL STEP, HEEL TWIST, BACK ROCK, STEP, ¼ PIVO T

- 1 & 2 Kick D devant, PD (*sur la plante*) à côté de G, PG en avant
3 – 4 En appui sur les plantes, diriger les talons à gauche, revenir au centre (*poids du corps sur D*)
5 – 6 PG (*rock*) en arrière, revenir sur D
7 – 8 PG en avant, ¼ de tour à droite (*3h*) et poids du corps sur D

CROSS, HOLD, ¼ TURN TWICE, CROSS, HOLD, ROCK ¼ TURN

- 1 – 2 PG croisé devant D, hold
3 – 4 ¼ de tour à gauche (*12h*) et PD en arrière, ¼ de tour à gauche (*9h*) et PG à gauche
5 – 6 PD croisé devant G, hold
7 – 8 PG (*rock*) à gauche, revenir sur D avec ¼ de tour à droite (*12h*)

VINE TO LEFT WITH ¼ TURN, R HITCH, SIDE & HIP BUMPS

- 1 – 4 PG à gauche, PD croisé derrière G, ¼ de tour à gauche (*9h*) et PG en avant, hitch D
5 – 8 PD à droite et coup de hanche (*hip-bump*) à droite, à gauche, à droite, à gauche

STOMPS FORWARD (OUT-OUT), HAND BRUSH-CLAP-FINGER CLICK TWICE

- 1 – 2 Stomp D (*out*) devant et à droite, stomp G (*out*) devant et à gauche (*dans l'alignement de D*)
3 – 4 Slap mains sur les hanches en arrière puis en avant
5 – 8 2 claps (*à hauteur de poitrine*), snap D (*à hauteur d'épaule D*), snap G (*à hauteur d'épaule G*)

SCUFF, TOUCH, HEEL TOUCH TWICE, REPEAT –

Note : avancer légèrement pendant cette section

- 1 – 4 Scuff D devant, toucher (*plante*) D devant, taper talon D au sol (*x2*) (*prendre appui sur D*)
5 – 8 Scuff G devant, toucher (*plante*) G devant, taper talon G au sol (*x2*) (*prendre appui sur G*)

FORWARD ROCK, SIDE ROCK, JAZZ-BOX ¼ TURN RIGHT

- 1 – 4 PD (*rock*) en avant, revenir sur G, PD (*rock*) à droite, revenir sur G
5 – 8 PD croisé devant G, PG en arrière, ¼ de tour à droite (*12h*) et PD en avant, PG en avant

Note : Restart : au 3ème mur, face à 6h, reprendre la danse depuis le début

DWIGHT SWIVELS, CHASSÉ, BACK ROCK

- 1 Diriger (*swivel*) talon G à droite en tapant pointe D (*genou in*) à côté de G
2 Diriger (*swivel*) pointe G à droite en tapant talon D (*genou out*) à côté de G
3 – 4 Répéter 1 – 2 (*ces 4 temps vous déplacent sur la droite*)
5 & 6 Pas chassé (*D-G-D*) à droite
7 – 8 PG (*rock*) en arrière, revenir sur D

¼ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT, SCUFF, PIVOT ½ TURN, STEP, PIVOT ½ TURN

- 1 – 2 ¼ de tour à droite (*3h*) et PG en arrière, ½ tour à droite (*9h*) et PD en avant
3 – 4 PG en avant, scuff D devant
5 – 6 PD en avant, ½ tour à gauche (*3h*) et poids du corps sur G
7 – 8 PD en avant, ½ tour à gauche (*9h*) et poids du corps sur G

Option : 5 – 8 plus facile : Rocking Chair D avant puis arrière



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

