



TANGO DE PASSION

Chorégraphe Kate Sala – Grande-Bretagne – Janvier 2013
Description Danse en ligne – 64 temps – 2 murs – 1 restart
Niveau Intermédiaire
Musique Tango de Pasion – Anamor feat. Toñi Salazar (126 BPM)



Intro : 32 temps

STEP RIGHT, TOGETHER, CHASSÉ, SYNCOPATED ROCK STEPS

- 1-2 PD à D, PG à côté du PD,
3&4 PD à D, PG à côté du PD, PD à D,
5&6& PG croisé devant PD, revenir sur PD à l'arrière, PG à G, revenir sur PD à D,
7&8 PG croisé devant PD, revenir sur PD à l'arrière, PG à G légèrement dans la diagonale avant G.

WEAVE LEFT, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER WITH ¼ TURN RIGHT

- 1-2 PD croisé devant PG, PG à G,
3-4 PD croisé derrière PG, PG à G,
5&6 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG, 7-8 PG à G,
¼ de tour à D et PD à l'avant. (3:00)

FULL TURN, SHUFFLE, JAZZ BOX

- 1-2 ½ tour à D et PG à l'arrière, ½ tour à D et PD à l'avant,
3&4 PG à l'avant, PD à côté du PG, PG à l'avant,
5-8 PD croisé devant PG, PG à l'arrière, PD à D, PG à l'avant.

STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, STEP FORWARD, TURN ½ RIGHT, SHUFFLE ½ TURN, CROSS STEP, BACK STEP

- 1-3 PD à l'avant, pivot ½ tour à G, PD à l'avant, (9:00)
4 ½ tour à D et PG à l'arrière, (3:00) *RESTART
5&6 ¼ de tour à D et D à D, PG à côté du PD, ¼ de tour à D et D à l'avant,
7-8 PG croisé devant PD, PD à l'arrière.

CHASSÉ LEFT, CROSS SHUFFLE, STEP LEFT SWAYING HIPS LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

- 1&2 PG à G, PD à côté du PG, PG à G,
3&4 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG,
5-8 PG à G et balancer les hanches à G, à D, à G, à D,

SAILOR STEPS X 2 TRAVELLING BACK, TOUCH LEFT BACK, REVERSE ½ TURN LEFT, STEP PIVOT ½ TURN LEFT

- 1&2 PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G, (en reculant légèrement)
3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D, (en reculant légèrement),
5-6 Touche pointe du PG à l'arrière, pivot ½ tour à G (poids du corps à G)
7-8 PD à l'avant, pivot ½ tour à G.

STEP FORWARD, FLICK BACK, CROSS SIDE ROCK, CROSS STEP, KICK, CROSS, UNWIND ½ TURN RIGHT

- 1-2 PD à l'avant, flick G dans la diagonale arrière G,
3&4 PG croisé devant PD, PD à D, revenir sur PG à G,
5-6 PD croisé devant PG, petit kick G dans la diagonale avant G,
7-8 PG croisé devant PD, dérouler d'un ½ tour à D.

ROCK BACK, RECOVER, KICK BALL STEP, BUMP HIPS FORWARD X2, PIVOT ¼ TURN RIGHT BUMPING HIPS RIGHT, LEFT

- 1-2 PD à l'arrière, revenir sur le PG à l'avant,
3&4 Kick du PD à l'avant, PD à côté du PG (sur la plante), PG à l'avant,
5&6 Coup de hanche G à l'avant, coup de hanche D à l'arrière, coup de hanche G à l'avant,
7-8 ¼ de tour à D et PD à D avec coup de hanche à D, coup de hanche à G.

* RESTART Au mur 1, après le 28ème compte, reprendre la danse au début (face à 3:00). Ensuite, les murs recommenceront face à 3:00 et à 9:00.