



# STRAIGHT TO HELL~O

Chorégraphe Dan ALBRO (USA) – Septembre 2018  
Description Danse Partner, 32 comptes  
Niveau Intermédiaire  
Musique Straight To Hell – D. RUCKER, J. ALDEAN, L. BRYAN, C. KELLEY  
Intro 32 comptes, départ sur les paroles



*Position de départ : Closed Social Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.  
Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé, sauf si indiqué*

## **S1 - H : ROCKING CHAIR, WALK, WALK, SHUFFLE FWD**

### **F : REVERSE ROCKING CHAIR, 1/2 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN**

1-2-3-4 Rock Step PG avant – Revenir PdC sur PD – Rock Step PG arrière – Revenir PdC sur PD  
*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme.*  
5-6-7&8 H : PG avant - PD avant - Triple Step PG avant, PD à côté du PG, PG avant  
*Sur le compte 5 la femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*  
5-6 F : 1/2 T à Droite et PD avant - 1/2 T à Droite et PG arrière  
7&8 F : Triple Step 1/2 T à Droite PD avant, PG à côté du PD, PD avant  
*Sur le compte 7 la main G de l'homme lâche la main D de la femme et la main D de l'homme prend la main G de la femme en position Open Promenade, face à L.O.D.*

## **S2 – WALK, WALK, SHUFFLE FWD, SHUFFLE 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN**

1-2-3&4 PD devant - PG devant – Triple step PD avant, PG à côté du PD, PD avant  
5&6 Triple step 1/4 T à Droite et PG à Gauche, PD à côté du PG, 1/4 T à Droite et PG arrière  
*Sur le compte 5 lâcher les mains*  
7&8 Triple step 1/4 T à Droite et PD à Droite, PG à côté du PD, 1/4 T à Droite et PD avant  
*Sur le compte 7 la main D de l'homme reprend la main G de la femme en position Open Promenade, face à L.O.D.*

## **S3 - STEP, LOCK & ROCK, REPLACE 1/4 TURN, SHUFFLE SIDE, ROCK, REPLACE**

1-2&3 PG avant - Lock PD derrière PG - PG à côté du PD - Rock step PD avant  
4-5&6 1/4 T à Droite et revenir PdC sur PG – Chassé PD à Droite, PG à côté du PD, PD à Droite  
*Sur le compte 5 la main G de l'homme reprend la main D de la femme en position Open Double Hand Hold, l'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.*  
7-8 Rock step PG croisé derrière PD – Revenir PdC sur PD

## **S4 – H : WEAVE TO LEFT, SHUFFLE AROUND IN CLOSED**

### **F : ROLLING VINE TO RIGHT, CROSS, SHUFFLE AROUND IN CLOSED POSITION**

*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme. La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*  
1-2-3-4 H : PG à Gauche - Croiser PD derrière PG – PG à Gauche - Croiser PD devant PG  
1-2 F : 1/4 T à Droite et PD avant - 1/2 T à Droite et PG arrière  
3-4 F : 1/4 T à Droite et PD à Droite - Croiser PG devant PD  
*Sur le compte 4 retour en position Closed Social, Homme face à O.L.O.D. et Femme face à I.L.O.D.*  
5&6 H : Triple step 1/4 T à Droite et PG à Gauche, PD à côté du PG, PG à Gauche  
F : Triple step 1/4 T à Droite et PD avant, PG à côté du PD, PD avant  
*Position Closed Social, Homme face à R.L.O.D. et Femme face à L.O.D.*  
7&8 H : Triple step 1/4 T à Droite et PD à Droite, PG à côté du PD, 1/4 T à Droite et PD avant  
F : Triple step 1/4 T à Droite et PG à Gauche, PD à côté du PG, 1/4 T à Droite et PG arrière  
*Reprendre la position de départ, Homme face à L.O.D. et Femme face à R.L.O.D.*