



# SHANGHAI SURPRISE

**Chorégraphe** Jo Thompson Szymanski & Rachael Mc Enaney  
**Description** Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs  
**Niveau** Intermédiaire  
**Musique** Jim Quick & Coastline – Jumpin' The Jetty



Départ sur les paroles

## 1-8 FWD COASTER STEP, BACK, LOCK, BACK, BACK ROCK STEP, WALK, WALK,

1&2 PD devant - PG à côté du PD - PD derrière  
3&4 PG derrière - Lock du PD devant le PG - PG derrière  
5-6 Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
7-8 PD devant - PG devant  
Style Sur les comptes 7-8, faire des Boogie Walks

## 9-16 KICK BALL SIDE, SAILOR STEP, SAILOR STEP, 1/2 TURN AND HITCH, SIDE,

1&2 Kick du PD devant - PD à droite - PG à gauche  
3&4 PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite  
5&6 PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche  
7 1/2 tour à droite sur le PG en levant le genou D  
8 PD à droite 06:00

## 17-24 CROSS ROCK STEP, SIDE, CROSS, BRUSH, BEHIND, SIDE, CROSS, RIGHT HEEL AROUND SWIVEL ON LEFT, (SWIVEL ON LEFT FOOT)

1-2 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD  
&3-4 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG - Brush PG devant en diagonale 04:30  
5&6 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD (face 7:30)  
7 swivel sur PG pour faire face à diagonale 04:30  
8 Croiser le PD devant le PG

## 25-32 1/8 TURN, HOLD, TOGETHER, SIDE, TOUCH, 1/4 TURN, 1/2 TURN, 1/2 TURN, STEP.

1-2 1/8 de tour à droite et PG à gauche - Pause 06:00  
&3-4 PD à côté du PG - PG à gauche - Pointe D à côté du PG  
5-6 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière 03:00  
7-8 1/2 tour à droite et PD devant - PG devant 09:00

**Reprise** Sur le mur 6, à 09:00h, faire les 15 premiers comptes de la danse  
Au lieu de faire PD à droite sur le compte 8, faire :  
&8 PD à côté du PG - PG à côté du PD  
Poids sur le PG, prêt à recommencer la danse sur le mur de 03:00h

**Finale** Sur le mur 10, face à 06:00 h. faire les 8 premiers comptes de la danse deux fois. Répéter les 4 premiers comptes et ajouter les comptes suivants en s'adaptant au tempo de la musique

## TOUCH, 1/2 TURN, SIDE, TOUCH, ROLLING VINE TO RIGHT.

5-6-7 Pointe D derrière - 1/2 tour à droite en déposant le PD - PG à gauche 12:00  
8 Pointe D à côté du PG  
1-2 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière  
3 1/4 de tour à droite et long step du PD à droite en ramenant le PG vers le PD



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

