



# SHAKE RATTLE & ROLL

**Chorégraphe** Kim Swan  
**Description** Danse en ligne, 2 murs, 48 temps  
**Niveau** Débutant/Intermédiaire  
**Musique** Shake, Rattle & Roll / Bill Haley & The Comets



INTRO : 2 FOIS 8 TEMPS

## **TOE STRUT, BACK ROCK STEP, TOE STRUT, BACK ROCK STEP,**

- 1-2 Pointe du PD devant en diagonale - Déposer le talon du PD
- 3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 5-6 Pointe du PG devant en diagonale - Déposer le talon du PG
- 7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

## **1/4 TURN TOE STRUT, BACK ROCK STEP, TOE STRUT, BACK ROCK STEP,**

- 1-2 1/4 de tour à gauche sur le PG et pointe du PD devant - Déposer le talon du PD
- 3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- 5-6 Pointe du PG devant - Déposer le talon du PG
- 7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

## **FORWARD, LOCK, FORWARD, SCUFF, JAZZ BOX 1/4 TURN,**

- 1-2 PD devant - Lock du PG derrière le PD
- 3-4 PD devant - Scuff du PG devant
- 5-6 Croiser le PG devant le PD - PD derrière
- 7-8 PG à gauche, 1/4 de tour à gauche - PD à côté du PG

## **SWIVELS TO LEFT, HOLD & CLAP, SWIVELS TO RIGHT, HOLD & CLAP,**

- 1-2 Pivoter les talons à gauche - Pivoter les pointes à gauche
- 3-4 Pivoter les talons à gauche - Pause, taper des mains
- 5-6 Pivoter les talons à droite - Pivoter les pointes à droite
- 7-8 Pivoter les talons à droite - Pause, taper des mains

## **MONTERREY 1/2 TURN, MONTERREY 1/2 TURN,**

- 1-2 Pointe du PD à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG
- 3-4 Pointe du PG à gauche - PG à côté du PD
- 5-6 Pointe du PD à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG
- 7-8 Pointe du PG à gauche - PG à côté du PD

## **WEAVE TO RIGHT, KICK, WEAVE TO LEFT, KICK.**

- 1-2 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche
- 3-4 Croiser le PD devant le PG - Kick du PG devant, le corps en diagonale à gauche
- 5-6 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite
- 7-8 Croiser le PG devant le PD - Kick du PD devant, le corps en diagonale à droite



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

