



RAISE YOUR GLASS

Chorégraphe Rachael Mc Enaney (UK) Janvier 2011
Niveau Intermédiaire+ - Avancé
Descriptif Danse en ligne - 2 murs - 64 temps
Musique Raise Your Glass Pink BPM 120



Départ sur les paroles

1-8 SIDE RIGHT, TURN ¼ RIGHT AND STEP LEFT, ¼ RIGHT WITH RIGHT CHASSE, TOUCH LEFT FORWARD, STEP BACK LEFT, RIGHT COASTER STEP

1-2 PD côté D - ¼ de tour à D ... PG côté G 3H
3&4 ¼ de tour à D ... PD côté D - PG à côté du PD - PD côté D 6H
5-6 1/8 de tour à D ... TOUCH pointe PG diagonale avant D (se pencher légèrement en arrière) - PG arrière 7H30
7&8 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - PD avant (toujours face à 7.30)

9-16 SYNCOPATED ROCK FORWARD LEFT, STEP RIGHT, PIVOT TURN ½ LEFT, CROSS RIGHT, SIDE LEFT RIGHT SAILOR WITH RIGHT HEEL TOUCH

1-2& ROCK STEP avant G - revenir sur PD - PG à côté du PD
3-4 PD avant - PIVOT 3/8 de tour à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG 3H
5-6 CROSS PD devant PG - PG côté G
7&8 CROSS PD derrière PG - PG à côté du PD - TOUCH talon D diagonale avant D □

17-24 BALL CROSS LEFT, HOLD, BALL CROSSING SHUFFLE LEFT, SYNCOPATED SIDE ROCKS

&1-2 sur place sur BALL PD - CROSS PG devant PD - HOLD 3H
&3&4 sur BALL PD légèrement côté D - CROSS PG devant PD - PD près du PG - CROSS PG devant PD
5-6&7-8 ROCK STEP latéral D - revenir sur PG côté G - PD à côté du PG - ROCK STEP latéral G - revenir sur PD côté D

25-32 CROSS BEHIND LEFT, TURN ¼ RIGHT AND STEP FORWARD, ROCK FORWARD LEFT, FULL TURN LEFT TRAVELING BACK, LEFT COASTER STEP

1-4 CROSS PG derrière PD - ¼ de tour à D ... PD avant - ROCK STEP avant G - revenir sur PD arrière 6H
5-6 ½ tour à G ... PG avant - ½ tour à G ... PD arrière 6H
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - PG avant

33-40 HIP BUMPS FORWARD THEN WITH TURN ¼ RIGHT, RIGHT SAILOR, LEFT BEHIND SIDE CROSS

1-2 TOUCH pointe PD avant avec BUMP hanche D - PD sur place
3-4 ¼ de tour à D ... TOUCH pointe PG avant avec BUMP hanche G - PG sur place 9H
5&6 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - PG côté G - PD côté D
7&8 BEHIND SIDE CROSS G: CROSS PG derrière PD - PD côté D - CROSS PG devant PD

41-48 ALMOST REPEATING 33-40 (TURN ¼ RIGHT HIP BUMPS)

1-2 ¼ de tour à D ... TOUCH pointe PD avant avec BUMP hanche D - PD sur place 12H
3-4 ¼ de tour à D ... TOUCH pointe PG avant avec BUMP hanche G - PG sur place 3H
5&6 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - PG côté G - PD côté D
7&8 BEHIND SIDE CROSS G: CROSS PG derrière PD - PD côté D - CROSS PG devant PD

RESTART ici: 2ème et 5ème murs

2ème mur: Comptes 7&8: CROSS PG derrière PD - ¼ de tour à D ... PD avant - PG avant 12H

5ème mur: Comptes 7&8: CROSS PG derrière PD - ¼ de tour à D ... PD avant - PG avant 6H

A la fin de ce 5ème mur, ajouter un TAG de 4 temps avant de reprendre la danse au début:

SHAKE : faire trembler tout votre corps sur place (comme si vous courriez sur place pour marquer le roulement de la batterie), tout en levant la main D comme pour lever un verre.

49-56 RIGHT KICK BALL CROSS, PRESS LUNGE RIGHT, BEHIND RIGHT, SIDE LEFT, RIGHT CROSSING SHUFFLE

1&2 KICK BALL CROSS D : KICK PD sur diagonale avant D □ - pose BALL PD à côté du PG - PG croisé devant PD
3-4 LUNGE: PRESS BALL PD côté D, genou D flechi - revenir sur PG
5-6 CROSS PD derrière PG - PG côté G
7&8 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - petit pas PG côté G - CROSS PD devant PG

57-64 MONTEREY TURNING SEQUENCE LEFT & RIGHT, SWEEP LEFT, CROSS OVER LEFT, SIDE RIGHT CROSS LEFT BEHIND

1-2 TOUCH pointe PG côté G - 1/4 tour G (sur le BALL du PD) ... PG à côté du PD 12H
3-4 TOUCH pointe PD côté D - 1/4 tour D (sur le BALL du PG) ... PD à côté du PG 3H
5-8 1/4 tour D (sur le BALL du PD) ... SWEEP PG d'arrière en avant - CROSS PG devant PD - PD côté D - CROSS PG derrière PD 6H

Notes: RESTART sur les 2ème et 5ème murs, TAG de 4 temps (SHAKE) à la fin du 5ème mur.