



NO STRINGS ATTACHED

Chorégraphes	S.WARD (AUS), M.GLOVER (AUS), N. POULSEN (DK) – Nov 2018
Description	En ligne, 32 comptes, 2 murs – 1 Restart / Cha Cha
Niveau	Intermédiaire
Musique	More than friends - James Hype feat Kelli-Leigh – 123 BPM
Intro	32 temps, départ appui PG.



S1 - WALK RLR, L STEP LOCK STEP, STEP R FWD, 1/2 L, L COASTER CROSS

1-3 Marcher PD avant (1), PG avant (2), PD avant (3)

Option style pendant le refrain, sur "What's it gonna be" à 12H, lancer le bras D en l'air en faisant un Snap sur le compte 1

4&5 Pas PG avant (4), Lock PD derrière PG (&), pas PG avant (5)

6-7 Pas PD avant (6), 1/2 T à Gauche et rester en appui sur PD arrière (7) **06:00**

8&1 Reculer PG (8), PD à côté du PG (&), Croiser PG devant PD (1)

S2 - POINT R, FLICK R, WEAVE, HOLD, BALL CROSS, L SCISSOR STEP WITH 1/8 R

2-3 Pointer PD à Droite (2), Flick PD arrière vers le haut (3)

4&5 Croiser PD devant PG (4), pas PG à Gauche (&), Croiser PD derrière PG (5)

6&7 HOLD (6), Ball PG à Gauche (&), Croiser PD devant PG (7)

8&1 Pas PG à G (8), pas PD derrière PG (&) ***RESTART***, Croiser PG devant PD en 1/8 T à D (1) **07:30**

RESTART sur le MUR 4 après le compte 16 face à 12H.

On peut aussi changer le compte 16 en HOLD et ajouter un petit pas PG arrière sur le compte &

S3 - 1/4 L BACK, 1/2 L FWD, R STEP LOCK STEP, HOLD, BALL STEP 1/4 R, HOLD, BALL STEP SWEEP 1/8 R

2-3 1/4 T à Gauche et pas PD arrière (2) **04:30**, 1/2 T à Gauche et pas PG avant (3) **10:30**

4&5 Pas PD avant (4), Lock PG derrière PD (&), pas PD avant (5)

6&7 HOLD (6), Ball PG derrière PD (&), 1/4 T à Droite et pas PD avant (7) **01:30**

8&1 HOLD (8), Ball PG derrière PD (&), 1/8 T à D et pas PD avant avec Sweep PG vers l'avant (1) **03:00**

S4 - CROSS SIDE, L SAILOR STEP, CROSS SIDE, 1/4 R INTO R COASTER STEP

2-3 Croiser PG devant PD (2), pas PD à Droite (3)

4&5 Croiser PG derrière PD (4), pas PD à Droite (&), pas PG à Gauche avec le corps orienté face à la diagonale G (5)

6-7 Croiser PD devant PG (6), pas PG à Gauche (7)

Option style pendant le 6ème mur : remuer les épaules sur les temps forts de la musique

8& 1/4 T à Droite et pas PD arrière (8), pas PG à côté du PD (&) ... **06:00**

Reprendre la danse au début en faisant pas PD avant sur le compte 1

FINAL la danse se termine sur le MUR 8 par le Coaster Cross (comptes 8&1) face à 12H