



# NO ROOTS

Chorégraphe Dwight MEESEN (NL) – Avril 2017  
Description Line dance, 64 temps, 2 murs, 2 tags – Niveau Intermédiaire  
Musique No roots – Alice MERTON (120BPM)



**INTRO : 24 comptes**

## **S1 : OUT OUT, HOLD, BALL CROSS, SIDE, SAILOR ¼ L, CROSS, POINT**

&1, 2 PD à D (Out), PG à G (Out), Pause  
&3, 4 Ball PD légèrement en arrière (IN), PG croisé devant PD, PD à D  
5&6 PG croisé derrière PD, PD à D, ¼ t à G et PG légèrement devant 09h00  
7, 8 PD croisé devant PG, Pointer PG à G

## **S2 : OUT OUT, HOLD, SAILOR, SAILOR ¼ R INTO PIVOT ½ L, FWD**

&1, 2 PG à G (Out), PD à D (Out), Pause  
3&4 PG croisé derrière PD, PD légèrement à D, PG à G  
5&6 PD croisé derrière PG, PG à G, ¼ t à D et PD légèrement devant 12h00  
7, 8 Pivot ½ t à G (appui PG), PD devant (appui PD) 06h00

## **S3 : ROCK FWD RECOVER, BACK, POINT, BALL FWD, FWD, OUT OUT, CROSS**

1, 2, 3, 4 Rock PG devant, revenir sur PD, PG derrière, Pointer PD devant  
&5, 6 Ball PD à côté du PG, PG devant, PD devant  
&7, 8 PG à G (Out), PD à D (Out), PG croisé devant PD

## **S4 : OUT OUT, CROSS, UNWIND ½ L, BEHIND, ¼ R FWD, PIVOT ½ R, TRIPLE FULL TURN R**

&1 PD à D (Out), PG à G (Out)  
2, 3 PD croisé devant PG, dérouler ½ tour à G (appui PG) – léger Bounce 12h00  
4& PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et PD devant 03h00  
5, 6 PG devant, ½ tour à D sur Ball G (appui PD) 09h00  
7&8 ½ tour à D et PG derrière, ½ tour à D et PD devant, PG devant

## **S5 : HEEL SWITCHES, COASTER, TOE SWITCHES, BEHIND, ¼ R FWD, FWD**

1&2 Touch talon D devant, ramener PD à côté du PG, touch talon G devant  
3&4 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant  
5&6 Pointer PD à D, ramener PD à côté du PG, Pointer PG à G  
7&8 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D et PD devant, PG devant 12h00

## **S6 : ROCK FWD RECOVER, BALL ROCK FWD RECOVER, BALL PIVOT ½ L, SHUFFLE FWD**

1, 2 Rock PD devant, revenir sur PG  
&3, 4 Ball D à côté du PG, Rock PG devant, revenir sur PD  
&5, 6 Ball G à côté du PD, PD devant, ½ tour à G sur Ball D et PG devant (appui PG) 06h00  
7&8 PD devant, PG à côté du PD, PD devant

## **S7 : SWAY X2, HALF BOX FWD (X2)**

1, 2 PG à G avec Sway à G, Sway à D  
3&4 PG à G, PD à côté du PG, PG devant  
5, 6 PD à D avec Sway à D, Sway à G  
7&8 PD à D, PG à côté du PD, PD devant

## **S8 : PIVOT ½ R, SHUFFLE ½ R, COASTER, FWD, SCUFF**

1, 2 PG devant, ½ tour à D sur Ball G et PD devant (appui PD) 12h00  
3&4 ¼ de tour à D et PG à G, PD à côté du PG, ¼ de tour à D et PG derrière 06h00  
5&6 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant  
7, 8 PG devant, Scuff D vers l'avant

## **TAG 1 après les 1er et 3ème murs (face à 6h)**

### **SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, ROCK BEHIND RECOVER, KICK BALL CROSS**

1 PD à D  
2&3 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD  
4,5,6 PD à D, cross rock PG derrière PD, revenir sur PD  
7&8 Kick G devant, Ball G à côté du PD, PD croisé devant PG

### **SIDE, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, ROCK BEHIND RECOVER, KICK BALL CROSS**

1 PG à G  
2&3 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG  
4,5,6 PG à G, cross/rock PD derrière, revenir sur PG  
7&8 Kick D devant, Ball D à côté du PG, PG croisé devant PD

## **TAG 2 après le 5ème mur (face à 6h)**

### **OUT OUT, HOLD, BALL CROSS, HOLD**

&1, 2 PD à D (Out), PG à G (Out), Pause  
&3, 4 PD au centre "IN" – CROSS PG devant PD, Pause