



# MY NEXT LOVE

Chorégraphe Niels POULSEN (Danemark) – Juillet 2008  
Description En ligne, 48 comptes, 4 murs  
Niveau Débutant - Intermédiaire  
Musique My Love – Fredric KEMPE – 182 BPM  
Intro 24 comptes, départ sur les paroles avec PdC sur PD



## **S1- CROSS L OVER R, SLOW SWEEP, CROSS R OVER L, SLOW SWEEP**

1-3 Pas PG dans la diagonale avant Droite **01:30** (1), Sweep PD croisé devant PG (2-3) **12:00**  
4-6 Pas PD dans la diagonale avant Gauche **10:30** (4), Sweep PG croisé devant PD (5-6) **12:00**

## **S2 – ROCK L FWD SLOWLY, ROCK R BACK SLOWLY**

1-3 Rock step PG devant (1), HOLD (2-3)  
4-6 Retour PdC sur PD (4), HOLD (5-6)

**RESTART sur le MUR 6 face à 9H**

## **S3 - L BASIC ½ L, R BASIC FWD**

1-3 ½ T à Gauche et PG devant (1), ramener PD à côté du PG (2), prendre appui sur PG (3) **06:00**  
4-6 Pas PD avant (4), ramener PG à côté du PD (5), prendre appui sur PD (6)

## **S4 – FWD L, POINT, HOLD, BACK R, SWEEP L AROUND**

1-3 Pas PG avant (1), Pointer PD dans la diagonale avant Droite **07:30** (2), HOLD (3) **06:00**  
4-6 Pas PD arrière (4), Sweep PG vers l'arrière (5-6)

## **S5 – BEHIND SIDE CROSS, SWAY HIPS TO R SIDE**

1-3 Croiser PG derrière PD (1), PD à Droite (2), Croiser PG devant PD (3)  
4-6 PD à Droite et Sway à Droite

## **S6 - L BASIC FWD WITH ¼ L, R BASIC BACKWARDS WITH ½ L**

1-3 ¼ T à Gauche et PG devant (1), ramener PD à côté du PG (2), prendre appui sur PG (3) **03:00**  
4-6 ½ T à Gauche et PD en arrière (4), ramener PG à côté du PD (5), prendre appui sur PD (6) **09:00**

*Note : Full Turn sur les comptes 31 à 37 (compte 1 de la section d'après)*

## **S7- ¼ L SWAYING HIPS TO L SIDE, SWAY HIPS TO R SIDE**

1-3 ¼ T à Gauche avec PG à Gauche et Sway à Gauche **06:00**  
4-6 PD à Droite et Sway à Droite

## **S8 – SWAY HIPS TO L SIDE, BASIC WALTZ STEP FWD WITH ¼ R**

1-3 PG à Gauche et Sway à Gauche  
4-6 ¼ T à Droite et PD devant (4), ramener PG à côté du PD (5), prendre appui sur PD (6) **09:00**

Note du chorégraphe : cette chorégraphie peut se danser en même temps que ma chorégraphie My Love écrite en 2006. Veuillez noter que la musique est de 182 BPM ce qui est très très rapide! Alors, faites de petits pas...  
Spéciale dédicace pour Lise...