

# MUST BE THE WHISKEY

Chorégraphe Norman Gifford (USA) – Août 2018  
Description En ligne, 32 comptes, 4 murs, 3 Tags + 1 Restart  
Niveau Novice  
Musique Must Be The Whiskey - Cody JINKS



2018 / 2019

## S1 - FORWARD LOCK-STEPS WITH A BRUSH

1-4 PD devant, Lock PG derrière PD, PD devant, Brush PG  
5-8 PG devant, Lock PD derrière PG, PG devant, Brush PD

## S2 - JAZZ-CROSS TURNING ¼ RIGHT, SIDE-TOUCHES

1-2 Croiser PD devant PG, PG derrière  
3-4 ¼ T à Droite et PD à Droite, Croiser PG devant PD  
5-6 PD à Droite, Touch PG à côté du PD  
7-8 PG à Gauche, Touch PD à côté du PG

03:00

**RESTART sur le MUR 4 face à 12H00**

## S3 - SYNCOPATED CHASSÉ RIGHT, BRUSH, CROSS-ROCK, REPLACE, LONG STEP SIDE, SWEEP ACROSS LEFT

1-2 PD à Droite, HOLD  
&3-4 Ramener PG à côté du PD, PD à Droite, Brush PG croisé devant PD  
5-6 Rock step PG croisé devant PD, revenir PdC sur PD  
7-8 Grand pas PG à Gauche, Sweep PD croisé devant PG

## S4 - SERPIENTE, BRUSH FORWARD

1-4 Croiser PD devant PG, PG à Gauche, PD derrière, Sweep PG vers l'arrière  
5-8 Croiser PG derrière PD, PD à Droite, Croiser PG devant PD, Brush PD vers l'avant

## **TAG (K-STEP) : à la fin du mur 2 à 6h, du mur 6 à 6h et du mur 8 à 12h**

1-2 PD dans la diagonale avant Droite, Touch PG à côté du PD  
3-4 PG dans la diagonale arrière Gauche, Touch PD à côté du PG  
5-6 PD dans la diagonale arrière Droite, Touch PG à côté du PD  
7-8 PG dans la diagonale avant Gauche, Touch PD à côté du PG