



# MAKE NO PROMISES

Chorégraphes José Miguel BELLOQUE VANE (NL) & Jef CAMPS (Belgique) – Août 2018  
Description En ligne, 64 comptes, 2 murs – 1 TAG X2  
Niveau Intermédiaire  
Musique Promises – Calvin HARRIS ft Sam SMITH



Intro 64 temps

## S1 - CROSS, TOE SWITCHES, ROLLING VINE, CROSS SAMBA

1-2&3 Croiser PD devant PG (1), Touch pointe PG à Gauche (2), pas PG à côté du PD (&), Touch pointe PD à Droite  
4-5-6 1/4 T à Droite et PdC sur PD (4), 1/2 T à Droite et PG arrière (5), 1/4 T à Droite et PD à Droite (6) 12:00  
7&8 Croiser PG devant PD (7), Rock PD à Droite (&), retour PdC sur PG à Gauche et corps dans la diag. Gauche (8)

## S2 - CROSS, 1/2 HINGE TURN, DIAG. STEP-LOCK-STEP, HOLD, BALL, STEP, BRUSH, 1/8 HITCH

1-2-3 Croiser PD devant PG (1), 1/4 T à Droite et PG arrière (2), 1/4 T à Droite et PD à Droite (3) 06:00  
4&5-6 1/8 T à Droite et PG avant (4), Lock PD derrière PG (&), pas PG avant (5), HOLD (6) 07:30  
&7-8 Ball PD à côté du PG (&), pas PG avant (7), 1/8 T à Gauche et Brush PD à côté du PG / Hitch genou D (8) 06:00

## S3 - CROSS, 1/4 BACK, STEP-LOCK-STEP BWD, ROCK BACK/RECOVER, SHUFFLE 1/2 TURN

1-2 Croiser PD devant PG (1), 1/4 T à Droite et PG arrière (2) 09:00  
3&4 Pas PD arrière (3), Lock PG devant PD (&), pas PD arrière (4)  
5-6 Rock step PG arrière (5), retour PdC sur PD (6)  
7&8 1/4 T à Droite et PG à Gauche (7), pas PD à côté du PG (&), 1/4 T à Droite et PG arrière (8) 03:00

## S4 - ROCK BACK/RECOVER, FULL TURN, 1/4 SIDE, HOLD, BALL, SIDE, TOUCH

1-2 Rock step PD arrière (1), retour PdC sur PG (2)  
3-4 1/2 T à Gauche et PD arrière (3), 1/2 T à Gauche et PG avant (4) 03:00  
5-6 1/4 T à Gauche et PD à Droite (5), HOLD (6) 12:00  
&7-8 Ball PG à côté du PD (&), Grand pas PD à Droite (7), Touch PG à côté du PD (8)

## S5 - STEP, 1/2 BACK, COASTER STEP, STEP, 1/2 BACK, SHUFFLE 1/2 TURN

1-2 Pas PG avant (1), 1/2 T à Gauche et PD arrière (2) 06:00  
3&4 Ball PG arrière (3), Ball PD à côté du PG (&), pas PG avant (4)  
5-6 Pas PD avant (5), 1/2 T à Droite et PG arrière (6) 12:00  
7&8 1/4 T à Droite et PD à Droite (7), pas PG à côté du PD (&), 1/4 T à Droite et PD avant (8) 06:00

## S6 - PRESS, RECOVER/SWEEP, BACK/SWEEP, SAILOR, STOMP, HEEL SWIVELS WITH 1/4 TURN

1-2-3 Press PG devant (1), retour PdC sur PD et Sweep PG arrière (2), pas PG arrière et Sweep PD arrière (3)  
4&5 Croiser PD derrière PG (4), pas PG à Gauche (&), Stomp PD dans la diagonale Droite (5)  
6-7-8 Swivel des 2 talons à Droite (6), Swivel des 2 talons à Gauche (7), Swivel des 2 talons en 1/4 T à G (8) 03:00

## S7 - HEEL GRIND, BALL, CROSS, SIDE, SAILOR STEP, BEHIND, 1/4 STEP FWD

1-2& Croiser Talon Droit devant PG (1), Twist pointe PD à Droite et pas PG à Gauche (2), Ball PD à côté du PG (&)  
3-4 Croiser PG devant PD (3), pas PD à Droite (4)  
5&6 Croiser PG derrière PD (5), pas PD à Droite (&), pas PG à Gauche (6)  
7-8 Croiser PD derrière PG (7), 1/4 T à Gauche et PG avant (8) 12:00

## S8 - V-STEP ON HEELS, KICK-BALL-STEP, STOMP, BOUNCING 1/2 TURN

1&2& Talon D dans la diag. avant D (1), Talon G dans la diag. avant G (&), pas PD arrière (2), pas PG à côté du PD (&)  
3&4 Kick PD devant (3), Ball PD à côté du PG (&), pas PG avant (4)  
5-6 Stomp PD devant (5), Bounce 1/4 T à Gauche (6) 09:00  
7-8 Bounce 1/8 T à Gauche (7), Bounce 1/8 T à Gauche (8) 06:00

## TAG à la fin du MUR 1 face à 6H et à la fin du MUR 3 face à 12H

### CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, BEHIND, 1/4 STEP FWD

1-2-3-4 Croiser PD devant PG (1), Sweep PG avant (2), Croiser PG devant PD (3), pas PD à Droite (4)  
5-6-7-8 Croiser PG derrière PD (5), Sweep PD arrière (6), Croiser PD derrière PG (7), 1/4 T à Gauche et PG avant (8) 03:00

### STEP, 1/2 PIVOT, 1/2 SHUFFLE, 1/2 FWD, PADDLES 3/4 TURN

1-2 Pas PD avant (1), pivot 1/2 T à Gauche et PdC sur PG (2) 09:00  
3&4 1/2 T à Gauche et PD arrière (3), pas PG à côté du PD (&), pas PD arrière (4) 03:00  
5-6 1/2 T à Gauche et PG avant (5) 09:00, 1/4 T à Gauche et Touch PD à Droite (6) 06:00  
7-8 1/4 T à Gauche et Touch PD à Droite (7) 03:00, 1/4 T à Gauche et Touch PD à Droite (8) 12:00

## FINAL : après les 8 premiers comptes du TAG à 6H, ajouter les pas suivants pour finir à 12H

1-2-3-4 1/4 T à Gauche et PD à Droite (1), lever la main Droite devant soi et ensuite vers le haut  
5-6-7-8 Lever la main Gauche devant soi et ensuite vers le haut  
Et doucement baisser les 2 mains poings fermés devant la poitrine