



MAKE IT SWEET

Chorégraphe Rachael McENANEY-WHITE (UK/USA) - Octobre 2018
Description En ligne, 32 comptes, 4 murs / CCW
Niveau Débutant +
Musique Make It Sweet – OLD DOMINION - 90 BPM
Intro 16 comptes, départ sur les paroles



S1 - R BACK, L BACK ROCK, L HEEL GRIND ¼ T L, R COASTER STEP, 3 RUNS FWD L-R-L, R FWD ROCK

1-2&3 Grand pas PD arrière (1), Rock step PG arrière (2), revenir PdC sur PD (&), croiser et écraser talon G devant PD et 1/4T à Gauche (3) 09:00

4&5 Reculer PD (4), ramener PG à côté du PD (&), avancer PD (5)

6&7 3 pas courus : PG avant (6), PD avant (&), PG avant (7)

8& Rock step PD avant (8), revenir PdC sur PG (&)

S2 - 3 TOE STRUTS BACK WITH CLAP R-L-R, L COASTER STEP, R CROSS, L BACK, R SIDE, L CLOSE

1& Touch pointe PD arrière (1), abaisser le talon D (PdC sur PD) en frappant dans les mains (&)

2& Touch pointe PG arrière (2), abaisser le talon G (PdC sur PG) en frappant dans les mains (&)

3& Touch pointe PD arrière (3), abaisser le talon D (PdC sur PD) en frappant dans les mains (&)

4&5 Reculer PG (4), ramener PD à côté du PG (&), avancer PG (légèrement en diagonale Gauche) (5)

6-7-8& Croiser PD devant PG (6), reculer PG (7), PD à Droite (8), ramener PG à côté du PD (&)

S3 - R SIDE, L CROSS ROCK, R CROSS ROCK WITH ¼ T RIGHT CONTINUING A FULL PADDLE TURN R

1-2&3 PD à Droite (1), Rock step PG croisé devant PD (2), revenir PdC sur PD (&), PG à Gauche (3)

4&5 Rock step PD croisé devant PG (4), revenir PdC sur PG (&), ¼ T à Droite et PD devant (5) 12:00

&6 Pas PG à côté du PD (&), ¼ T à Droite et PD devant (6) 03:00

&7 Pas PG à côté du PD (&), ¼ T à Droite et PD devant (7) 06:00

&8 Pas PG à côté du PD (&), ¼ T à Droite et PD devant (8) 09:00

S4 - 32 L FWD ROCK, L SIDE ROCK, L BEHIND, R SIDE, L CROSS, R RUMBA BOX

1&2& Rock step PG avant (1), revenir PdC sur PD (&), Rock PG à Gauche (2), revenir PdC sur PD (&)

3&4 Croiser PG derrière PD (3), PD à Droite (&), croiser PG devant PD (4)

5&6 PD à Droite (5), pas PG à côté du PD (&), avancer PD (6)

7&8 PG à Gauche (7), pas PD à côté du PG (&), reculer PG (8)