



# LOST IN ME

Chorégraphe David Villellas  
Description 64 comptes, 4 murs (catalane )  
Niveau Intermédiaire  
Musique Wagon Wheel / Nathan Carter



## HEEL FWD, TOE BACK, HELL FWD, TOGETHER, HEEL FWD, ROCK BACK JUMP, SCUFF

1 - 2 Touch Talon D devant – Touch Pointe D derrière  
3 - 4 Touch Talon D devant – PD à côté du PG  
5 - 6 Touch Talon G devant – Rock *sauté* PG derrière et Kick PD devant  
7 - 8 Retour s/PD devant – Scuff PG à côté du PD

## STEP-LOCK-STEP FWD, HOOK BACK, ½ TURN, HOOK BACK, ½ TURN, HOOK BACK

1 - 2 PG devant – Lock PD derrière PG  
3 - 4 PG devant – Hook PD derrière  
5 - 6 ½ tour G, PD derrière – Hook PG derrière  
7 - 8 ½ tour G, PG devant – Hook PD derrière

## STEPS DIAGONAL, FULL TURN BACK, POINT SIDE, STEP BACK, POINT SIDE, ½ TURN, STOMP FWD

1 - 2 PD devant diag D – PG devant diag G  
3 - 4 ½ tour D, PD devant – ½ tour D, PG derrière  
5 - 6 Touch Pointe D à droite – PD derrière  
7 - 8 Touch Pointe G à gauche – ½ tour G s/PD, Stomp PG devant

## KICK, STOMP UP, FLICK, STOMP, KICK, STOMP UP, FLICK, STOMP

1 - 2 Kick PD devant – Stomp Up PD à côté du PG  
3 - 4 Flick PD à droite – Stomp PD à côté du PG  
5 - 6 Kick PG devant – Stomp Up PG à côté du PD  
7 - 8 Flick PG à gauche – Stomp PG à côté du PD

## HEEL FWD CROSS, HEEL FWD DIAG, HEEL FWD TWICE, HEELS FWD, TOE BACK, HEEL FWD ½ TURN

1 - 2 Touch Talon D devant croisé devant PG – Touch Talon D devant diag D  
3 - 4 Touch Talon D devant **x2**  
5 - 6 (*en sautant*) retour s/PD et Touch Talon G devant – retour s/PG et Touch Talon D devant  
7 - 8 (*en sautant*) retour s/PD et Touch Pointe G derrière – ½ tour G s/PD et Touch Talon G devant

## CROSS & HOOK, KICK, CROSS & HOOK TWICE, KICKS FWD, FLICK, SCUFF

1 - 2 (*en sautant*) PG croise devant PD et Hook PD derrière Genou G – retour s/PD et Kick PG devant  
3 (*en sautant*) PG croise devant PD et Hook PD derrière Genou G  
4 (*en sautant*) Jump s/PG en reculant et Hook PD derrière  
5 - 6 (*en sautant*) retour s/PD et Kick PG devant – retour s/PD et Kick PD devant  
7 - 8 (*en sautant*) retour s/PD devant et Flick PG derrière – Scuff PG à côté du PD

## STEP-LOCK-STEP FWD, STOMP, KICK BALL CROSS, STEP SIDE, POINT SIDE

1 - 2 PG devant – Lock PD derrière PG  
3 - 4 PG devant – Stomp Up PD à côté du PG  
5 & 6 Kick PD devant – PD à côté du PG – PG croise devant PD  
7 - 8 PD à droite – Touch Pointe G à gauche (*Genou G vers l'intérieur*)

## ¼ TURN, FULL TURN, SCUFF, STEP FWD, STOMP, STEP BACK, STOMP

1 - 2 ¼ tour G, PG devant – ½ tour G, PD derrière  
3 - 4 ½ tour G, PG devant – Scuff PD à côté du PG  
5 - 6 PD devant – Stomp PG à côté du PD  
7 - 8 PD derrière – Stomp PG à côté du PD