

# LOOKS GOOD

Chorégraphe J & C Van den Bos – jan 2005 – PARTNER 48 temps  
Musique You Look So Good In Love – George Strait – 115 BPM



POSITION : SweetHeart – Niveau INTERMEDIAIRE

## PAS DE L'HOMME – LOD

### TWINKLE, TWINKLE

1 – 3 step G croisé devant PD – step D à D – step G à coté PD G D G  
4 – 6 step D croisé devant PG – step G à G – step D à coté PG D G D

### LOCK STEP, LOCK,STEP

1 – 3 step G en avant – LOCK D derrière PG – step G en avant G D G  
4 – 6 step D en avant – LOCK G derrière PD – step D en avant D G D

### BASIC FORWARD, BASIC FORWARD

*Lever la main G pour le tour D de la Femme, les mains finissent croisées*

1 – 3 step G en avant – step D à coté PG – step G à coté PD G D G  
4 – 6 step D en avant – step G à coté PD – step D à coté PG D G D *Lâcher main D*

### TWINKLE, TWINKLE

1 – 3 step G croisé devant PD – step D à D – step G à coté PD G D G  
4 – 6 step D croisé devant PG – step G à G – step D à coté PG D G D

### BASIC ¼ TURN L, STEP, SLIDE

*Lever le bras G pour le tour D de la Femme*

1 – 3 ¼ tour G, step G en avant – step D à coté PG – step G à coté PD G D G **ILOD**  
4 – 6 step D à D – SLIDE G à coté PD sur 2 comptes D

### BASIC ½ TURN L, STEP, SLIDE échange de place

*Lever le bras G pour le tour D de la Femme*

1 – 3 ¼ tour G, step G en avant – ¼ tour G, step D à coté PG – step G à coté PD G D G **OLOD**  
4 – 6 step D à D – SLIDE G à coté PD sur 2 comptes D

### BASIC ¼ TURN L, BASIC FORWARD

*Lever le bras G pour le tour G de la Femme*

1 – 3 ¼ tour G, step G en avant – step D à coté PG – step G à coté PD G D G **LOD**

*Reprendre la position SweetHeart*

4 – 6 step D en avant PG – step G à G – step D à coté PG D G D

### BASIC FORWARD, BASIC BACKWARD

1 – 3 step G en avant – step D à coté PG – step G à coté PD G D G  
4 – 6 step D en arrière – step G à coté PD – step D à coté PG D G D

## PAS DE LA FEMME – LOD

### TWINKLE, TWINKLE

1 – 3 step G croisé devant PD – step D à D – step G à coté PD G D G  
4 – 6 step D croisé devant PG – step G à G – step D à coté PG D G D

### LOCK STEP, LOCK,STEP

1 – 3 step G en avant – LOCK D derrière PG – step G en avant G D G  
4 – 6 step D en avant – LOCK G derrière PD – step D en avant D G D

### FORWARD ½ TURN R, BASIC BACKWARD

*Durant le tour à D, la Femme passe sous le bras G de l'Homme, les mains finissent croisées*

1 – 3 ¼ tour G, step G en avant – ¼ tour G, step D en arrière – step G à coté PD G D G **RLOD**  
4 – 6 step D en arrière – step G à coté PD – step D à coté PG D G D

*Lâcher main D*

### TWINKLE, TWINKLE

1 – 3 step G croisé devant PD – step D à D – step G à coté PD G D G  
4 – 6 step D croisé devant PG – step G à G – step D à coté PG D G D

### BASIC ¾ TURN R, STEP, SLIDE

*Durant le tour à D, la Femme passe sous le bras G de l'Homme*

1 – 3 ½ tour D, step G en avant – ¼ tour D, step D à coté PG – step G à coté PD G D G **OLOD**  
4 – 6 step D à D – SLIDE G à coté PD sur 2 comptes D

### BASIC ½ TURN R, STEP, SLIDE ÉCHANGE DE PLACE

*Durant le tour à D, la Femme passe sous le bras G de l'Homme*

1 – 3 ¼ tour D, step G en avant – ¼ tour D, step D à coté PG – step G à coté PD G D G **ILOD**  
4 – 6 step D à D – SLIDE G à coté PD sur 2 comptes D

### BASIC ¾ TURN L, BASIC FORWARD

*Durant le tour à G, la Femme passe sous le bras G de l'Homme*

1 – 3 ½ tour G, step G en avant – ½ tour G, step D à coté PG – step G à coté PD G D G **LOD**

*Reprendre la position SweetHeart*

4 – 6 step D en avant PG – step G à G – step D à coté PG D G D

### BASIC FORWARD, BASIC BACKWARD

1 – 3 step G en avant – step D à coté PG – step G à coté PD G D G  
4 – 6 step D en arrière – step G à coté PD – step D à coté PG D G D