



# LONELY DRUM

Chorégraphe Darren MITCHELL – Juin 2017  
Description En ligne, 32 comptes, 4 murs – 1 Tag/Restart  
Niveau Novice  
Musique Lonely Drum – Aaron GOODVIN – BPM 112  
Intro 40 comptes



## S1 STOMP, BOUNCE, BOUNCE, BOUNCE, TOE-HEEL-STOMP, TOE-HEEL-STOMP

1&2 Stomp PD avant, soulever le talon D, poser le talon D  
&3 Soulever le talon D, poser le talon D  
&4 Soulever le talon D, poser le talon D (PDC sur PD)  
5&6 Touch pointe G à côté PD (genou IN), Touch talon G à G (genou OUT), stomp PG avant  
7&8 Touch pointe D à côté PG (genou IN), Touch talon D à D (genou OUT), stomp PD avant 12:00

## S2 PADDLE TURN, SHUFFLE ACROSS, HIP-HIP-HIP, BEHIND-SIDE-ACROSS

1,2 Ball PG en avant, 1/4 de tour à D (PDC sur PD) 03:00  
3&4 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD  
5&6 PD à D & bump à D, bump à G, bump à D  
7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant le PD 03:00

## S3 TOE & TOE & HEEL & HEEL, TOGETHER, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD

1&2& Touch pointe PD à D, rassembler PD à côté PG, Touch pointe PG à G, rassembler PG à côté PD  
3&4& Touch talon D devant, rassembler PD à côté PG, touch talon G devant, rassembler PG à côté PD  
5,6 PD en avant, PG en avant  
7&8 Chassé en avant PD, PG à côté PD, PD en avant

## S4 1/2 TURN, SHUFFLE FORWARD, STEP, DRAG, STEP, DRAG

1,2 PG en avant, 1/2 tour à D (PDC sur PD) 09:00  
3&4 Chassé en avant PG, PD à côté PG, PG en avant  
5,6 Grand pas en avant PD, drag PG à côté PD  
7,8 Grand pas en avant PG, drag PD à côté PG

## TAG A la fin du 3ème mur, rajouter les 8 comptes, puis reprendre la danse au début à 03:00

1,2 Rock PD en avant, retour appui PG  
3&4 Chassé en arrière PD, PG à côté PD, PD en arrière  
5,6 Rock step PG en arrière, retour appui PD  
7&8 Chassé en avant PG, PD à côté PG, PG en avant



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

