



LIQUID LUNCH

Chorégraphe	MARYLOO (France) – Septembre 2013
Description	Quick step en ligne, 32 comptes, 2 murs – 2 RESTARTS
Niveau	Débutant
Musique	Liquid Lunch – Caro Emerald
Intro	32 temps



S1 - WALK FORWARD (R.L.R.), TOUCH, WALK BACKWARD (R.L.R.), TOUCH

1-4 Marcher en avant D.G.D., Touch pointe G à Gauche

5-8 Marcher en arrière G.D.G., Touch pointe D à Droite

RESTART sur le MUR 4 face à 06H et sur le MUR 8 face à 12H, après les 8 temps de la séquence instrumentale

S2 - ROLLING VINE RIGHT, TOUCH & CLAP, ROLLING VINE LEFT, TOUCH & CLAP

1-4 1/4 T à Droite et PD avant **03.00**, 1/2 T à Droite et PG arrière **09.00**, 1/4 T à Droite et PD à D **12.00**, Tap PG à côté du PD + CLAP

5-8 1/4 T à Gauche et PG avant **09.00**, 1/2 T à Gauche et PD arrière **03.00**, 1/4 T à Gauche et PG à G **12.00**, Tap PD à côté du PG + CLAP

Option facile : Vine à Droite, Tap PG à côté du PD, vine à Gauche, Tap PD à côté du PG

S3 - STEP FWD DIAGONALLY R, TAP & CLAP, STEP FWD DIAGONALLY L, TAP & CLAP, BOOGIE WALKS BACKWARD (R.L.R.L.)

1-4 Pas PD sur la diag. avant D, Tap PG à côté du PD + CLAP, pas PG sur la diag. avant G, Tap PD à côté du PG + CLAP

5-8 Marcher en arrière D.G.D.G. en Boogie walks : pas PD arrière en pivotant le talon G vers l'intérieur, pas PG arrière en pivotant le talon D vers l'intérieur, pas PD arrière en pivotant le talon G vers l'intérieur, pas PG arrière en pivotant le talon D vers l'intérieur

Option facile : marcher normalement en arrière D.G.D.G.

S4 - PIVOT 1/4 TO LEFT (2X), JAZZ BOX

1-4 Pas PD avant, pivot 1/4 T à Gauche (PdC sur PG) X2 **06.00**

5-8 Croiser PD devant PG, pas PG arrière, pas PD à Droite, pas PG avant