



# LINDA LU

**Chorégraphe** Neil Hale  
**Description** Danse en ligne, 48 comptes, 2 murs,  
**Niveau** Débutant/intermédiaire  
**Musique** Linda Lu - Ricky Van Shelton  
Better your heart than mine - Trisha Yearwood (104 BPM)  
Why haven't I heart from you - Reba Mc Entire (114 BPM)



## TOE FORWARD, SIDE, SAILOR STEP, TOES FORWARD, SIDE, SAILOR STEP

1-2 Touch pointe PD devant, touche pointe PD sur côté D  
3&4 Sailor step D  
5-6 Touch pointe PG devant, touche pointe PG sur côté G  
7&8 Sailon step G

## & ACROSS, SIDE, BEHIND, SIDE & ACROSS, SIDE, BEHIND, SIDE

&1-2 Petit pas PD en arrière, croise PG devant PD, PD à D  
3-4 Croise PG derrière PD, PD à D  
&5-6 Petit pas PG en arrière, croise PD devant PG, PG à G  
7-8 Croise PD derrière PG, PG à G

## SYNCOPATED SPLITS

&1-2 PD sur côté D, PG sur côté G en même temps (sur &1) hold & clap (sur 2)  
&3-4 PD revient au centre, PG revient au centre en même temps (sur &3) hold & clap (sur 4)

## ACROSS LEFT, UNWIND LEFT, HEEL DROP, CLAP

5-6 PD croise devant PG (genoux légèrement pliés), faire 1/2 tour sur la G (sur la pointe des pieds en redressant les genoux)  
7-8 Poser les talons au sol (sur 7), hold & clap (sur 8)

## SYNCOPATED SPLITS (TRAVELLING BACK)

&1-2 PD sur côté D, PG sur côté G (sur &1 larguer des épaules), hold & clap (2)  
&3-4 PD + PG revient au centre en même temps, (sur &3), hod & clap (sur 4)  
&5 Petit pas PD en arrière sur l'extérieur et petit pas PG en arrière sur l'extérieur (&5)  
&6 Petit pas PD en arrière et au centre et petit pas PG en arrière et au centre (&6)  
&7-&8 Répéter &5, &6

## WIGGLE WALKS FORWARD X2

1-2 En tournant d' $\frac{1}{4}$  de tour à G (PD en avant), 2 hip bump D  
3-4 En tournant d' $\frac{1}{4}$  de tour à D PG touch près du PD, hold & clap  
5-6 En tournant d' $\frac{1}{4}$  de tour à D (PG en avant), 2 hip bump G  
7-8 En tournant d' $\frac{1}{4}$  de tour à G, PD touch près de PG, hold & clap

Recommencer une fois les WIGGLE WALKS de 1-8



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

