



# LIGHTNING POLKA

**Chorégraphe** Peter Metelnick  
**Description** Danse en ligne, 4 murs, 32 comptes  
**Niveau** Intermédiaire  
**Musique** *Sin Wagon* - Dixie Chicks



## **RIGHT SIDE ROCK & RECOVER, RIGHT BEHIND, LEFT TO LEFT SIDE , RIGHT CROSS OVER, LEFT SIDE ROCK & RECOVER, LEFT SAILOR STEP**

1-2 PD à D avec le poids sur le PD, retour du poids sur le PG  
3&4 PD croisé derrière le PG, PG à G, PD croisé devant le PG  
5-6 PG à G avec le poids sur le PG, retour du poids sur le PD  
7&8 PG derrière le PD, PD légèrement à D, PG devant

## **RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD, 1/2 RIGHT PIVOT TURN, LEFT, RIGHT, LEFT HEEL SWITCHES, LEFT CROSS OVER TOE TOUCH**

1&2 PD devant, PG à côté du PD, PD devant  
3-4 PG devant, pivot 1/2 tour à D  
5&6 Toucher le talon G devant, PG à côté du PD, toucher le talon D devant  
& PD à côté du PG  
7-8 Toucher le talon G devant, toucher la pointe du PG croisé devant le PD

## **LEFT FORWARD SHUFFLE, RIGHT FORWARD, 1/2 LEFT PIVOT TURN, RIGHT & LEFT HEEL SWITCHES, RIGHT STOMP, 1/4 RIGHT & KICK**

1&2 PG devant, PD à côté du PG, PG devant  
3-4 PD devant, pivot 1/2 tour à G  
5&6 Toucher le talon D devant, PD à côté du PG, toucher le talon G devant  
& PG à côté du PD  
7 Taper le PD à côté du PG en gardant le poids sur le PG  
8 Tourner 1/4 tour à D sur le PG et coup de PD devant

## **RIGHT BACK COASTER STEP, LEFT FORWARD SHUFFLE, RIGHT FORWARD, 1/2 LEFT PIVOT TURN FORWARD 2 (OR SPIN)**

1&2 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant  
3&4 PG devant, PD à côté du PG, PG devant  
5-6 PD devant, pivot 1/2 tour à G  
7-8 PD devant, PG devant

Quand la musique s'arrête au milieu de la chanson et que l'on entend juste les voix continuez à danser. La même chose se produit à la fin de la chanson de la chanson n'arrêtez pas pour autant de danser. Pour une belle finale, terminez sur le 1er bloc de 8 comptes, taper le PD devant; et pause pour terminer. (Vous ferez face au mur latéral droit.)



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

