



HILLBILLY ROCK HILLBILLY ROLL

Chorégraphe	Guylaine Bourdages
Description	Danse en ligne, 64 comptes, 4 murs
Niveau	Intermédiaire
Musique	Hillbilly Rock Hillbilly Roll" (The Woolpackers)



POT COMMUN 2012/2013

SIDE, HITCH, STEP BACK, TOGETHER, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE

- 1-2 PD à D, lever le genou G
- 3-4 PG derrière, PD à côté du PG
- 5-6 PG croisé devant le PD, PD à D
- 7-8 PG croisé derrière le PD, PD à D

SIDE, HITCH, STEP BACK, TOGETHER, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE

- 1-2 PG à G, lever le genou D
- 3-4 PD derrière, PG à côté du PD
- 5-6 PD croisé devant le PG, PG à G
- 7-8 PD croisé derrière le PG, PG à G

SUGAR FOOT, CLAP, SUGAR FOOT, CLAP

- 1 Toucher la pointe D vers l'intérieur du PG
- 2 Toucher le talon D vers l'extérieur en diagonale
- 3-4 PD croisé devant le PG, frapper des mains
- 5 Toucher la pointe G vers l'intérieur du PD
- 6 Toucher le talon G vers l'extérieur en diagonale
- 7-8 PG croisé devant le PD, frapper des mains

JUMP BACK, STEP FORWARD, JUMP BACK, STEP FORWARD, STEP BACK, TOGETHER, STEP BACK, TOGETHER

- 1-2 Petit saut du PD derrière avec coup de PG devant, PG devant
- 3-4 Petit saut du PD derrière avec coup de PG devant, PG devant
- 5-6 PD derrière, PG à côté du PD
- 7-8 PD devant, PG à côté du PD

JUMP OUT, CROSS JUMP IN, HEEL SPLIT, OUT, OUT, IN, IN

- 1 Sauter les 2 pieds à l'extérieur (largeur des épaules)
- 2 Sauter les 2 pieds croisés à l'intérieur (PD croisé devant le PG)
- 3-4 Ouvrir les talons vers l'extérieur, ramener les talons vers l'intérieur
- 5-6 PD à D, PG à G (largeur des épaules)
- 7-8 Retour du PD au centre, PG à côté du PD

JUMP OUT, CROSS JUMP IN, STEP BACK, TOGETHER, HOPS FORWARD

- 1 Sauter les 2 pieds à l'extérieur (largeur des épaules)
- 2 Sauter les 2 pieds croisé à l'intérieur (PD croisé devant le PG)
- 3-4 Ouvrir les talons vers l'extérieur, ramener les talons vers l'intérieur
- 5-6 PD derrière, PG à côté du PD
- 7-8 2 petits sauts avec les 2 pieds devant

STEP FORWARD, HITCH, TOE TOUCH BACK, HITCH, STEP BACK, HITCH, HEEL TOUCH FORWARD, HITCH

- 1-2 PD devant, lever le genou G derrière
- 3-4 Toucher la pointe G derrière, lever le genou G derrière
- 5-6 PG derrière, lever le genou D devant
- 7-8 Toucher le talon D devant, lever le genou D devant

STEP FORWARD, HITCH, STEP BACK, HITCH, STEP FORWARD, PIVOT 1/4 TURN LEFT, STEP R, L ON SPOT

- 1-2 PD devant, lever le genou G derrière
- 3-4 PG derrière, lever le genou D devant
- 5-6 PD devant, pivot 1/4 tour à G
- 7-8 PD sur place, PG sur place

FINALE: À LA 6E REPRISE DE LA DANSE, FAITES LES COMPTES 1 A 48, ENSUITE :

- 1-2 PD devant, pivot 1/2 tour à G
- 3-4 PD devant pivot 1/4 tour à G
- 5-6 Marche D,G sur place
- 7-8 Frapper 2 fois dans les mains.