

FEET DON'T FAIL ME NOW

Chorégraphe Peter Metelnick – avril 99
Description Danse en ligne, 68 temps – 2 murs
Niveau Intermédiaire
Musique Hillbilly Shoes – Montgomery Gentry



Démarrer sur le compte 18 (mot "there")

Appuis Direction

SYNCOPATED ROCK STEP FORWARD, L COASTER STEP BACK, R & L TOGETHER, APPLEJACK L & R

1 & 2	step D en avant – revenir appui PG – step D à coté PG	D G D
3 &	COASTER STEP G : step G sur ball en arrière – step D sur ball à coté PG	G D
4	step G en avant	G
5 – 6	step D à coté PG – step G à coté PD	D G
& 7	TWIST G talon PD sur ball PD + TWIST G pointe PG sur talon PG – revenir au centre	D
& 8	TWIST D talon PG sur ball PG + TWIST D pointe PD sur talon PD – revenir au centre	G

SYNCOPATED ½ R & ¼ R MONTEREY TURNS

1 &	TOUCH pointe D à D – ½ tour D sur ball G, step D à coté PG	D 6 h
2 &	TOUCH pointe G à G – step G à coté PD	G
3 &	TOUCH pointe D à D – ¼ tour D sur ball G, step D à coté PG	D 9 h
4	TOUCH G à G	
5 – 6	SCUFF G devant – step G en avant	G
7 & 8	talons OUT – talons IN – talons centre	

REPEAT COUNTS 1-16 TO END FACING BACK WALL

Répéter les 16 premiers comptes 6 h

WALK FORWARD 2, R ROCK FORWARD & RECOVER, ½ R SHUFFLE FORWARD, WALK FORWARD 2

1 – 2	step D en avant – step G en avant	D G
3 – 4	ROCK STEP D avant : step D en avant – revenir appui PG	D G
5 & 6	TRIPLE ½ tour D : ¼ tour D, step D à D – step G à coté PD – ¼ tour D, step D en avant	D G D 12 h
7 – 8	step G en avant – step D en avant	G D

L ROCK STEP FORWARD & RECOVER, ½ L SHUFFLE FORWARD, R & L FORWARD SHUFFLES

1 – 2	ROCK STEP G avant : step G en avant – revenir appui PD	G D
3 & 4	TRIPLE ½ tour G : ¼ tour G, step G à G – step D à coté PG – ¼ tour G, step G en avant	G D G 6 h
5 & 6	TRIPLE avant D : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	D G D
7 & 8	TRIPLE avant G : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant	G D G

HITCH STEPS BACK

& 1	HITCH D – step D en arrière	D
& 2	HITCH G – step G en arrière	G
& 3	HITCH D – step D en arrière	D
& 4	HITCH G – step G en arrière	G

HEEL JACKS, R FORWARD, ½ L PIVOT TURN, R FORWARD, L TOGETHER

& 1	step D en arrière – TOUCH talon G devant	D
& 2	step G en arrière – step D croisé devant PG	G D
& 3	step G en arrière – TOUCH talon D devant	G
& 4	step D en arrière – step G croisé devant PD	D G
5 – 6	STEP TURN G : step D en avant – ½ tour G	D G 12 h
7 – 8	step D en avant – step G en avant	D G

REPEAT COUNTS 53 - 60 & END FACING BACK WALL

Répéter les 8 comptes précédents 6 h

REPEAT – ☺

TAG : à la fin du 3ème mur, ajouter les 12 comptes suivants et reprendre la danse au début

SYNCOPATED CROSS ROCK STEPS, R FORWARD, ½ L PIVOT TURN

1 & 2	step D croisé devant PG – revenir appui PG – step D à coté PG	D G D
3 & 4	step G croisé devant PD – revenir appui PD – step G à coté PD	G D G
5 – 6	STEP TURN G : step D en avant – ½ tour G	D G
		6 h

REPEAT COUNTS 1-6 TO END FACING BACK WALL

Répéter les 6 comptes précédents 12 h