



FAKE SMILE

Chorégraphes Guillaume RICHARD (FR) & Jannie TOFTE ANDERSEN (DK) - Février 2020
Description En ligne, 48 comptes, 2 murs – 1 RESTART
Niveau Avancé rolling 8 count
Musique Joke's On You - Charlotte LAWRENCE



Intro : 16 temps, départ sur les paroles

S1 - STEP R, STEP 1/2 R STEP, SIDE KICK, SIDE CROSS 1/4 1/4 R RONDE, SIDE BACK ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1 Pas PD avant
2&a3 Pas PG avant (2), 1/2 T à D et prendre appui sur PD (&) 06.00, pas PG avant (a), pas PD à D et Kick PG sur la diagonale G (3) 06.00
4&a5 Poser PG à G (4), croiser PD devant PG (&), 1/4 T à D et PG arrière 09.00 (a), 1/4 T à D et Rondé du PD (5) 12.00
6&a7 Pas PD à Droite (6), Rock step PG arrière (&), revenir PdC sur PD (a), pas PG à Gauche (7)
8&a Croiser PD derrière PG (8), pas PG à Gauche (&), croiser PD devant PG (a)

S2 - 1/4 L 1/2 L PENCIL, STEP LOCK STEP, STEP 1/2 1/2 R, 1/4 R SWAY, L SWAY, SIDE BACK ROCK X2

- 1 1/4 T à G et pas PG avant 09.00, continuer la rotation par 1/2 T à G et ramener pointe D près du PG 03.00
2a3 Pas PD avant (2), Lock PG derrière PD (a), pas PD avant (3)
4&a Pas PG avant (4), 1/2 T à Droite et prendre appui sur PD (&) 09.00, 1/2 T à Droite et pas PG arrière (a) 03.00
5-6 1/4 T à Droite et pas PD à Droite avec Sway à Droite (5) 06.00, Sway à Gauche (6)
7&a Pas PD à Droite (7), Rock step PG croisé derrière PD (&), revenir PdC sur PD (a)
8&a Pas PG à Gauche (8), Rock step PD croisé derrière PG (&), revenir PdC sur PG (a)

S3 - 1/4 R SWEEP, DIAMOND 3/8 L HITCH, COASTER STEP, STEP 1/2 R STEP

- 1 1/4 T à Droite et pas PD avant avec Sweep PG vers l'avant (1) 09.00
2a3 Croiser PG devant PD (2), 1/8 T à Gauche et pas PD arrière (a) 07.30, pas PG arrière (3)
4&a5 Pas PD arrière (4), 1/8 T à Gauche et PG à Gauche (&) 06.00, 1/8 T à Gauche et pas PD avant (a) 04.30, pas PG avant et Hitch genou D (5)
6a7 Pas PD arrière (6), pas PG à côté du PD (a), pas PD avant (7)
8&a Pas PG avant (8), 1/2 T à Droite et prendre appui sur PD (&), pas PG avant (a) 10.30

S4 - WALK X2 W/ARMS, STEP 1/2 L W/ARMS, COASTER STEP, STEP SWEEP X 3, WEAVE

- 1&a Pas PD avant (1), SNAP main D côté D (niveau de la hanche) (&), SNAP main G côté G (niveau de la hanche) (a)
2&a Pas PG avant (2), croiser bras D sur la poitrine avec poing serré à hauteur de l'épaule G (&), croiser bras G sur bras D avec poing serré à hauteur de l'épaule D (a)
3&a Pas PD avant (3), 1/2 T à G en restant PdC sur PD et ramener bras D tendu sur le côté (&) 04.30, ramener bras G tendu sur le côté (niveau hanche) (a)
4&a Pas PG arrière (4), pas PD à côté du PG (&), pas PG avant (a)
5-6-7 Pas PD avant avec Sweep PG vers l'avant (5), pas PG avant avec Sweep PD vers l'avant (6), pas PD avant avec Sweep PG vers l'avant en 1/8 T à Droite (7) 06.00
8a Croiser PG devant PD (8), pas PD à Droite (a)

S5 - BACK ROCK, VINE L, BACK ROCK, VINE R

- 1-2 Rock step PG arrière (1), revenir PdC sur PD (2)
a3a4a Pas PG à Gauche (a), croiser PD derrière PG (3), pas PG à Gauche (a), croiser PD devant PG (4)
a5-6 Pas PG à Gauche (a), Rock step PD arrière (5), revenir PdC sur PG (6)
a7a8 Pas PD côté D (a), **RESTART**, Croiser PG derrière PD (7), pas PD à Droite (a), croiser PG devant PD (8)

RESTART sur le MUR 2 face à 12H: danser jusqu'au compte 38a puis pas PG arrière et POP genou D avec SNAP des 2 mains de chaque côté à hauteur de hanches (7), pas PD avant (8), pas PG à côté du PD (a) ...pas PD avant (1) (shuffle avant)

S6 - 1/4L BACK ROCK, 1/2R BACK ROCK, 1/4 L BACK SWEEP, BACK SWEEP, POP KNEE, STEP TOGETHER

- a1-2 1/4 T à Gauche et pas PD arrière (a) 03.00, Rock step PG arrière (1), revenir PdC sur PD (2)
a3-4 1/2 T à Droite et pas PG arrière (a) 09.00, Rock step PD arrière (3), revenir PdC sur PG (4)
a5-6 1/4 T à G et PD à D (a) 06.00, pas PG arrière avec Sweep PD arrière (5), pas PD arrière avec Sweep PG arrière (6)
7 Pas PG arrière et POP genou D avec SNAP des 2 mains de chaque côté à hauteur de hanches
8a Pas PD avant (8), pas PG à côté du PD (a) ... pas PD avant (1) (shuffle avant pour reprendre la danse face à 6H)

FINAL sur le MUR 4 face à 12H, danser jusqu'au compte 32 puis pas PG arrière avec SNAP des 2 mains à hauteur de hanches et au son des cordes, lever les 2 mains des hanches jusqu'au-dessus de la tête dans une pose dramatique