

DONG DONG DONG !

Chorégraphe : Virgile

Musique : "Ding Dong the Witch is Dead" by Alex Swings Oscar Sings

Niveau : Intermédiaire – 4 murs- 64 temps – 2 tags – 1 restart

<https://www.youtube.com/watch?v=-dIFPCpiwOM>

Introduction : 16 temps

KICK BALL CROSS, KICK BALL CROSS, TRIPLE STEP, ROCK STEP

- 1&2: Kick ball cross PD : Kick PD, ball PD à côté du PG, cross PG devant PD 12h00
- 3&4: Kick ball cross PD : Kick PD, ball PD à côté du PG, cross PG devant PD 12h00
- 5&6: Triple step lateral GDG 12h00
- 7-8: Rock step arrière du PG : reculer ball PG, remettre pdc sur PD 12h00

TRIPLE STEP, ¼ TURN RIGHT ROCK STEP, HEEL SWITCH HEEL, ¼ TURN RIGHT HEEL SWITCH HEEL

- 1&2: Triple step lateral GDG 12h00
- &3-4: ¼ de tour vers la droite, rock step PD arrière : reculer ball PD, remettre pdc sur PG 3h00
- 5&6&: Talon D devant, ramener PD à côté du PG, talon G devant, ramener PG à côté du PD avec ¼ de tour vers la droite 6h00
- 7&8& : Talon D devant, ramener PD à côté du PG, talon G devant, ramener PG à côté du PD 6h00

SCUFF,HITCH,BRUSH,FLICK, ¼ TURN LEFT SCUFF, STEP, LEFT BACK TOUCH X2, STEP, RIGHT BACK ROCK STEP

- &1-&2: Scuff PD, Hitch genoux D avec un léger rebond du PG, Brush PD en arrière, petit flick PD en arrière 6h00
- 3-4: ¼ de tour vers la D avec scuff du PD, Step avant du PD 9h00
- 5-6: Touch X 2 du PG derrière PD 9h00
- &7-8: Remettre PG sur place, rock step arrière du PD : reculer ball PD, remettre pdc sur PG 9h00

RIGHT STEP LOCK STEP, LEFT SIDE ROCK STEP, UNWIND ½ TURN, SKATE

- 1&2: Step Lock step: step PD avant, PG derrière PD, step PD avant 9h00
- 3-4: Rock step lateral du PG : PG à G, remettre le pdc sur PD 9h00
- 5-6: Cross PG derrière PD, ½ tour vers la G (pdc sur PG) 3h00
- 7-8: Skate D en avant, skate G en avant 3h00

⇒ **Restart** au 6^{ème} murs

RIGHT STEP HOLD, BALL STEP HOLD, LEFT STEP ½ TURN, LEFT STEP ¼ TURN

- 1-2: Step avant du PD, Hold 3h00
- &3-4: ball step PG : ramener ball du PG à côté du PD, step avant du PD, hold 3h00
- 5-6: Step turn : Step avant du PG, ½ tour vers la D (pdc sur PD) 9h00
- 7-8: Step ¼ tour : Step avant du PG, ¼ de tour vers la D (pdc sur PD) 12h00

RIGHT JAZZ BOX, LEFT SIDE, CROSS BACK, ¼ TURN LEFT, LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2: Jazz box : Cross PG devant PD, reculer PD... 12h00
- 3-4: ...PG à G, cross PD devant PG 12h00
- 5-6: PG à G, PD derrière PG 12h00
- 7&8: ¼ de tour vers la G, triple step avant GDG 6h00

¼ TURN LEFT, RIGHT SIDE STEP, LEFT TOUCH HOLD WITH SNAP, LEFT SIDE STEP, RIGHT TOUCH HOLD WITH SNAP, RIGHT TRIPLE STEP IN PLACE, ¼ TURN LEFT TRIPLE STEP FOWARD

- &1-2:** ¼ de tour vers la G avec PD à D, touch PG à côté du PD, Hold avec snap de la main D 6h00
- &3-4:** PG à G, touch PD à côté du PG, Hold avec snap de la main G 6h00
- 5&6:** Triple step sur place DGD 6h00
- 7&8:** ¼ de tour vers la G avec triple step en avant GDG 3h00

RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, RIGHT SIDE MAMBO,LEFT SIDE MAMBO

- 1-2:** Toe strut avant du PD : ball du PD, abaisser le talon D 3h00
- 3-4:** Cross toe strut du PG : cross ball PG devant PD, abaisser le talon G 3h00
- 5-6&:** Mambo lateral du PD : PD à D, remettre pdc sur PG, ramener PD à côté du PG 3h00
- 7-8&:** Mambo lateral du PG : PG à G, remettre pdc sur PD, ramener PG à côté du PD 3h00

TAG 1 (16 temps) – Après le 2^{ème} murs :

ROCK STEP LATERAL, JAZZ BOX, ROCK STEP LATERAL

- 1-2:** rock step lateral du PD : PD à D, remettre pdc sur PG 6h00
- 3-4:** Jazz box : Cross PD devant PG, reculer PG... 6h00
- 5-6:** ...PD à D, cross PG devant PD 6h00
- 7-8:** rock step lateral du PD : PD à D, remettre pdc sur PG 6h00

ROCK STEP LATERAL, JAZZ BOX, RIGHT SIDE MAMBO,LEFT SIDE MAMBO

- 1-2:** Jazz box : Cross PD devant PG, reculer PG... 6h00
- 3-4:** ...PD à D, cross PG devant PD 6h00
- 5-6&:** Mambo lateral du PD : PD à D, remettre pdc sur PG, ramener PD à côté du PG 6h00
- 7-8&:** Mambo lateral du PG : PG à G, remettre pdc sur PD, ramener PG à côté du PD 6h00

TAG 2 (4 temps) – Après le 3^{ème} murs :

RIGHT SIDE MAMBO,LEFT SIDE MAMBO

- 1-2&:** Mambo lateral du PD : PD à D, remettre pdc sur PG, ramener PD à côté du PG 9h00
- 3-4&:** Mambo lateral du PG : PG à G, remettre pdc sur PD, ramener PG à côté du PD 9h00