



DON'T WANNA FIGHT

Chorégraphe	Maddison GLOVER (Australie) - Février 2020
Description	En ligne, 48 comptes, 1 mur - 1 TAG + 2 RESTARTS
Niveau	Intermédiaire Phrasée
Séquence	A Tag B A - A B A A - B A
Musique	Fight - Tayla Parx ft. Florida Georgia Line
Intro	12 secondes, départ sur "something"



PARTIE A (16 comptes, 1 mur)

A1 - FWD, PIVOT 1/2, 1/4 SIDE, BEHIND, 1/4 FWD, 1/4 SIDE, BACK ROCK, RECOVER, 1/4 BACK, 1/2 FWD, SHUFFLE FWD

- 1,2a3 Pas PD avant (1), pivot 1/2 T à G (PdC sur PG) (2) 06.00, 1/4 T à G et pas PD à Droite (a) 03.00, croiser PG derrière PD (3)
4a5 1/4 T à Droite et pas PD avant (4) 06.00, 1/4 T à Droite et pas PG à Gauche (a) 09.00, Rock step PD arrière (5)
6a Revenir PdC sur PG (6), 1/4 T à Gauche et pas PD arrière (a) 06.00
7 1/2 T à Gauche et pas PG avant avec Sweep PD vers l'avant (7) 12.00
8a1 Triple step PD avant (8), PG à côté du PD **RESTARTS sur les MURS 3 & 7** (a), pas PD avant (1)

A2 - PIVOT 1/2 L with DIP DOWN, 1/2 T (UNWIND) with SWEEP, BEHIND, 1/4 FWD, ROCK FWD, RECOVER, 1/2 FWD, ROCK FWD, RECOVER, 1/4 FWD

- 2 Pivot 1/2 T à Gauche (rester PdC sur les 2 pieds et plier légèrement les genoux) 06.00
3 Transférer PdC sur PG et Sweep PD pour faire 1/2 T à Droite 12.00
4a Croiser PD derrière PG (4), 1/4 T à Gauche et pas PG avant (a) 09.00
5,6a Rock step PD avant (5), revenir PdC sur PG (6), 1/2 T à Droite et pas PD avant (a) 03.00
7,8a Rock step PG avant (7), revenir PdC sur PD (8), 1/4 T à Gauche et pas PG légèrement en avant (a) 12.00

TAG à la fin de la 1^{ère} partie A, face à 12H, faire un Rocking Chair

- 1-4 Rock step PD avant (1), revenir PdC sur PG (2), Rock step PD arrière (3), revenir PdC sur PG (4)

PARTIE B (32 comptes, 1 mur)

B1 - FWD COASTER, TURNING WEAVE, FWD, TOGETHER, BACK, SIDE, TOUCH TOGETHER, SIDE, TOUCH TOGETHER, SIDE

- 1a2a Pas PD avant (1), pas PG à côté du PD (a), pas PD arrière (2), pas PG à côté du PD (a)
3a4 1/8 T à Gauche et croiser PD devant PG (3) 10.30, pas PG à Gauche (a), croiser PD derrière PG (4)
a 1/8 T à Gauche et pas PG à Gauche 09.00
5a6 1/8 T à Gauche et pas PD avant (5) 07.30, pas PG à côté du PD (a), pas PD arrière (6)
a7a8a 1/8 T à G et PG à Gauche (a) 06.00, Touch PD à côté du PG (7), PD à Droite (a), Touch PG à côté du PD (8), PG à Gauche (a)

B2 - SAILOR, BEHIND, SIDE, CROSS, LARGE STEP (DRAG), TOUCH, 2x SIDE SHUFFLES (SLIGHTY FWD INTO DIAGONAL), ROCK/RECOVER, 1/8 SIDE

- 1&a Croiser PD derrière PG (1), pas PG à Gauche (&), pas PD à Droite (a)
2&a Croiser PG derrière PD (2), pas PD à Droite (&), croiser PG devant PD (a)
3,4 Grand pas PD à Droite (3), Touch PG à côté du PD en levant le bras D et CLICK main D à hauteur de la tête (4)
5&a Petit Triple step PG à Gauche (5), pas PD à côté du PG (&), pas PG à Gauche (a)
6&a 1/8 T à Gauche et petit Triple step PD à Droite (6), pas PG à côté du PD (&), pas PD à Droite (a) 04.30
7,8& Rock step PG croisé PG devant PD (7), revenir PdC sur PD (8), 1/8 T à Gauche et pas PG à Gauche (&) 03.00

B3 - CROSS, SIDE, TOUCH, SIDE, CROSS, 1/4 BACK, TOUCH, SIDE, CROSS, SIDE, TOUCH, SIDE, CROSS, 1/4 BACK, SIDE

- 1a2a Croiser PD devant PG (1), pas PG à Gauche (a), Touch PD à côté du PG (2), petit pas PD à Droite (a)
3a4a Croiser PG devant PD (3), 1/4 T à G et pas PD arrière (a) 12.00, Touch PG à côté du PD (4), petit pas PG à G (a)
5a6a Croiser PD devant PG (5), pas PG à Gauche (a), Touch PD à côté du PG (6), petit pas PD à Droite (a)
7a8 Croiser PG devant PD (7), 1/4 T à Gauche et pas PD arrière (a) 09.00, pas PG à Gauche et Drag PD vers PG (8)

B4 - TURN 1/8, 2x LOCK SHUFFLES FWD, SLOW PIVOT 1/2 with KNEE POP, 2x LOCK SHUFFLES, ROCK/RECOVER, 1/8 SIDE

- 1&a 1/8 T à Gauche et pas PD avant (1) 07.30, Lock PG derrière PD (&), pas PD avant (a)
2&a Pas PG avant (2), Lock PD derrière PG (&), pas PG avant (a)
3,4 Pas PD avant (3), lentement pivot 1/2 T à G (PdC sur PD et Knee Pop genou G) (4) 01.30
5&a Pas PG avant (5), Lock PD derrière PG (&), pas PG avant (a)
6&a Pas PD avant (6), Lock PG derrière PD (&), pas PD avant (a)
7,8& Rock step PG avant (7), revenir PdC sur PD (8), 1/8 T à Gauche et petit pas PG à Gauche (&) 12.00

Sur les comptes 1&a, 2&a, avancer légèrement en avant.