



CHINGFORD CHA CHA

Chorégraphe Michèle PERRON
Description 64 comptes, 4 murs, Cuban Intro : 48 comptes
Niveau Intermédiaire
Musique To Be Loved By You - WYNONNA JUDDS BPM 94



SIDE, CROS-ROCK/BACK, CROSS-ROCK/BACK, CHA-CHA-CHA, CROSS-ROCK/BACK

1-2-3 PD coté D, Cross Rock Step G devant, revenir sur PD derrière
4-5 Cross Rock Step G devant, revenir sur PD derrière
6&7 (chassé gauche) PG coté G - PD à coté du PG - PG cote G
8-1 Cross Rock Step D devant, revenir sur PG derrière

CROSS-ROCK/BACK, CHA-CHA-CHA, FORWARD-ROCK/BACK, CHA-CHA-CHA

2-3 Cross Rock Step D devant, Revenir sur PG derrière
4&5 PD coté D - PG à coté du PD - 1/4 tour D, PD devant 3h
6-7 Rock Step G devant, revenir sur PD derrière)
8&1 (triple back) PG arrière, PD à coté PG, PG derrière

BACK-ROCK/FORWARD, CHA-CHA-CHA, FORWARD-TURN, FORWARD, DRAG

2-3 PD arrière, Revenir sur PG devant
4&5 (cha cha cha avant) PD avant, PG a cote PD, PD devant
6-7 Ball PG devant, 1/2 tour D 9h
8-1 (grand pas PD devant) Slide PG derrière talon D

SIDE-&-ACROSS, CHA-CHA-CHA, FORWARD, DRAG, SIDE-&-ACROSS

2&3 PG Cote G, revenir sur PD cote D, Cross PG devant PD
4&5 (cha cha cha D avant) PD devant, PG a cote PD, PD devant
6 Grand PG avant 1/4 tour G 6h
7 Slide PD derrière talon D
8&1 PD a D, Revenir sur PC-G, Cross PD devant PG

CHA-CHA-CHA, FORWARD, ROCK/BACK, CHA-CHA-CHA, CHA-CHA-CHA

2&3 (cha cha cha G avant) PG avant PD à côté du PG PG avant
4-5 Rock Step G devant, revenir sur PD derrière
6&7 (1/2 tour D triple D avant) PD devant P G à côté du PD PD devant 12h
8&1 cha cha cha G avant

SIDE TOGETHER, CHA-CHA-CHA, CROSS-ROCK/BACK, CHA-CHA-CHA

2-3 PD coté D PG à côté du PD
4&5 (cha cha cha lateral D) PD coté D PG à coté du PD PD à droite
6-7 crossRock Step G devant, revenir sur PD derrière)
8&1 (cha cha cha G latéral) PG coté G PD à côté du PG 1/4 à gauche PG avant 9h

FORWARD ROCK/BACK. CHA CHA CHA BACK: RIGHT, LEFT, RIGHT

2.3 rock step D avant reprendre appui PG
4&5 (triple D arrière) PD arrière PG à coté du PD PD arrière
6&7 (triple G arrière) PG arrière PD à coté du PG PG arrière
8&1 (triple D arrière) PD arrière PG à coté du PD PD arrière

BACK, ROCK/FORWARD TOUCH ACROSS, TOUCH ACROSS, TOGETHER

2/3 rock step arrière G revenir sur PD avant
4/5 touch pointe PG coté G cross PG devant PD
6/7/8 touch pointe PD coté D cross PD devant PG PG à coté du PD



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

