



CHICAGO GOLD

Chorégraphes F.Whitehouse (IRL), D.Trepatt (NL) & S.Ward (AUS) – Octobre 2019
Description WCS en ligne, 64 comptes, 2 murs
Niveau Avancé
Musique Gold Digger – Beau Monga
Intro Départ sur les paroles du chant « my money » (env.39 sec.)



Chorégraphie de la compétition PRO RUNNER UP du WINDY CITY LINEDANCE MANIA 2019

S1 - R BACK, ROCK L TO L, RECOVER R, CROSS/STEP L, HITCH R, BUMP HIPS R, STEP L w 1/4 L, R FWD, PIVOT 1/2 L

1 Grand pas PD arrière et Drag PG vers l'arrière
2&3 Rock PG à Gauche, revenir PdC sur PD, croiser PG devant PD
4 Hitch genou D à Droite
5-6 Pas PD à Droite et 2 Bumps à Droite (*faire glisser la main D sur la paume de la main G comme pour distribuer de l'argent*)
&7-8 1/4 T à G et pas PG à côté du PD **09.00**, pas PD avant, Pivot 1/2 T à G en restant PdC sur PD et en se penchant en arrière **03.00**

S2 - SHOULDER POPS, 1/4 R, CROSS/STEP R, L SIDE TURNING 1/4 L w SWEEP, SYNCOPATES JAZZ-BOX w 1/8 R

1&2 Penché en arrière Pop épaule D en avant & épaule G en arrière, ramener les épaules au centre, Pop épaule D en avant et épaule G en arrière
&3-4 1/4 T à D et pas PG à côté du PD **06.00**, croiser PD devant PG en regardant en bas à Droite avec Snap main D, 1/4 T à G et pas PG avant avec Sweep PD vers l'avant **03.00**
5&6& Croiser PD devant PG, pas PG arrière, pas PD à Droite avec 1/8 T à Droite **04.30**, petit pas PG avant
7&8 Brush PD avant, Hitch genou D en s'élevant sur la pointe G, pas PD avant

S3 - L MAMBO, R BACK, 1/2 TURN L, R FWD, FUNKY STEP TOUCHES FORWARD, L TRIPLE STEP FORWARD

1&2 Rock step PG avant, revenir PdC sur PD, pas PG arrière
3&4 Pas PD arrière, 1/2 T à Gauche et pas PG avant, pas PD avant **10.30**
5&6& Pas PG dans la diag. avant G, Touch PD à côté du PG, pas PD dans la diag. avant D, Touch PG à côté du PD
7&8 Triple step PG dans la diag. avant G, pas PD à côté du PG, pas PG dans la diag. avant G
(*option style sur les comptes 5-8 pousser les genoux vers l'extérieur et tourner légèrement le buste*)

S4 - CROSS/ROCK R, RECOVER L, R SIDE WITH DRAG, STEP L BESIDE R, TOE TOUCH SWITCHES TURNING 1/4 T L

1-2 Rock step PD croisé devant PG, revenir PdC sur PG
3-4 Grand pas PD dans la diag. arrière D et Drag Talon G vers PD, pas PG à côté du PD
5&6& Touch pointe PD à Droite, pas PD à côté du PG, Touch pointe PG à Gauche, 1/4 T à Gauche et pas PG à côté du PD **07.30**
7&8 Touch pointe PD à Droite, pas PD à côté du PG, Touch pointe PG à Gauche

S5 - STEP L, R HEEL GRIND w 1/8 R, STEP L, R BEHIND, 1/4 L, R SIDE, L SIDE, HIP ROLL & BUMP, 1/4 R, L FWD

&1-2 Pas PG à côté du PD, Touch talon D devant et pivoter le talon de 1/8 T à Droite **09.00**, pas PG à Gauche
&3&4 Pas PD derrière PG, 1/4 T à Gauche et pas PG à Gauche **06.00**, pas PD à Droite, pas PG à Gauche
5-6 Hip Roll vers la Gauche dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, Bump à Gauche en appui sur PD
&7-8 Pas PG à côté du PD, 1/4 T à Droite et pas PD à Droite **09.00**, pas PG avant

S6 - R CHASE 1/2 TURN, L CHASE FULL TURN, HIP CHUG TURNING 5/8 L

1&2 Pas PD avant, Pivot 1/2 T à Gauche et prendre appui sur PG **03.00**, pas PD avant
3&4 1/2 T à Droite et pas PG arrière **09.00**, 1/2 T à Droite et pas PD avant **03.00**, pas PG avant
5&6& 1/8 T à G et pas PD avant **01.30**, revenir PdC sur PG, 1/8 T à G et pousser PD à D **12.00**, 1/8 T à G et prendre appui sur PG **10.30**
7&8& 1/8 T à G et pousser PD à D **09.00**, 1/8 T à G et prendre appui sur PG **07.30**, Rock PD à Droite, revenir PdC sur PG
(*les comptes 5-8& peuvent être des Hip Bumps ou des Hip Rolls ou un Paddle turn avec des Chugs*)

S7 - KICK R, R BACK & SIT, RISE UP, SIT, RISE UP, 1/4 TURN L, L BACK & SIT, RISE UP, SIT

1-2 Kick PD avant, pas PD arrière et s'asseoir en poussant le bassin vers le bas
3-4 Dans la même position pousser le bassin vers le haut, s'asseoir en poussant le bassin vers le bas
5&6 Pousser le bassin vers le haut en prenant appui sur PG, 1/8 T à Gauche et pas PD à Droite **06.00**, 1/8 T à Gauche et pas PG arrière & s'asseoir en poussant le bassin vers le bas **04.30**
7-8 Dans la même position pousser le bassin vers le haut, s'asseoir en poussant le bassin vers le bas

S8 - RISE UP, STEP L TO L, TOUCH R BEHIND L, SHIMMY SHOULDERS, R SIDE, SYNCOPATED LOCK/STEP, HITCH R

1&2 Pousser le bassin vers le haut en prenant appui sur PD, 1/8 T à D et pas PG à Gauche **06.00**, Touch pointe PD derrière PG en s'accroupissant avec les mains tendues de chaque côté vers le bas et en regardant vers le bas
3&4 Relever la tête et le corps tout en faisant des shimmy
5 Pas PD dans la diagonale avant D
6&7& Lock PG derrière PD, pas PD dans la diagonale avant D, pas PG dans la diagonale avant G, Lock PD derrière PG
8& Pas PG dans la diagonale avant G, Hitch genou D **06.00**