



BOP THE B

Chorégraphe Kathy Brown and Lindy Browsers – Fev/2006
Description Des en ligne, 48 temps, 4 murs
Niveau Débutant
Musique Bop the be – Billy Swan – 173 BPM (intro : 32 cptes)



FOUR STEP TOUCHES

- 1-2 Step D en avant 45° - Touche G à côté PD + Clap en haut à D
- 3-4 Step G en arrière 45° - Touche D à côté du PG + Clap en bas à G
- 5-6 Step D en arrière 45° - Touche G à côté PD + Clap en bas à D
- 7-8 Step G en avant 45° - touche D à côté PG + Clap en haut à G

RIGHT LOCK STEP , SCUFF, LEFT LOCK STEP, SCUFF

- 1-2 Step D en avant – Lock G derrière PD
- 3-4 Step D en avant – Scuff G devant
- 5-6 Step G en avant – Lock D derrière PG
- 7-8 Step G en avant – Scuff D devant

TAP-TAP-STEP-HITCH

- 1-2 Tap talon D devant – pause
- 3-4 Tap pointe D derrière – pause
- 5-6 Step D en avant – pause
- 7-8 Hitch G – pause

COASTER STEP, 1/2 TURN, STEP

- 1-2 Step G en arrière – Step D à côté PG
- 3-4 Step G en avant – Pause
- 5-6 Step turn G : Step D en avant – 1/2 tour G
- 7-8 Step D en avant – pause

TAP-TAP-STEP-HITCH

- 1-2 Tap talon G devant – pause
- 3-4 Tap pointe G derrière – pause
- 5-6 Step G en avant – pause
- 7-8 Hitch D – pause

COASTER STEP, ¼ TURN, STEP

- 1-2 Step D en arrière – Step G à côté PD
- 3-4 Step D en avant – pause
- 5-6 Step turn D : step G en avant – 1/4 tour D
- 7-8 Step G en avant – pause