



# BOOGIE WONDERLAND

|             |  |
|-------------|--|
| Chorégraphe | Darren BAILEY (UK) – Mars 2015   |
| Description | Disco en ligne, 64 comptes, 2 murs – 2 RESTARTS  |
| Niveau      | Novice   |
| Musique     | Boogie Wonderland – Earth, Wind & Fire – 131 BPM<br>(fin de la danse à 3mn10 du morceau) |
| Intro       | 64 temps (32 temps après le premier “Dance”)   |



## S1 - WALK FORWARD X3, KICK, WALK BACK X3, POINT

- 1-2 Marcher PD avant, PG avant
- 3-4 Marcher PD avant, Kick PG avant
- 5-6 Reculer PG, PD
- 7-8 Reculer PG, Touch PD à Droite

## S2 - WALK FORWARD X3, KICK, WALK BACK X3, POINT

- 1-2 Marcher PD avant, PG avant
- 3-4 Marcher PD avant, Kick PG avant
- 5-6 Reculer PG, PD
- 7-8 Reculer PG, Touch PD à Droite

## S3 - ROLLING VINE R, ROLLING VINE L (with CLAPS)

- 1-2 1/4 T à Droite et PD avant **03.00**, 1/2 T à Droite et PG arrière **09.00**
- 3-4 1/4 T à Droite et PD à Droite, Touch PG à côté du PD et CLAP **12.00**
- 5-6 1/4 T à Gauche et PG avant **09.00**, 1/2 T à Gauche et PD arrière **03.00**
- 7-8 1/4 T à Gauche et PG à Gauche, Touch PD à côté du PG et CLAP **12.00**

*Option facile : remplacer les Rolling vines pas des Grapevines*

## S4 - OUT, IN, STEP, CLOSE X2

- 1-2 Touch PD à Droite, Touch PD à côté du PG
- 3-4 Pas PD à Droite, Touch PG à côté du PD
- 5-6 Touch PG à Gauche, Touch PG à côté du PD
- 7-8 Pas PG à Gauche, Touch PD à côté du PG

**RESTART sur le MUR 2 face à 06H**

## S5 - CHARLESTON STEP X2

- 1-2 Pas PD avant, Kick PG avant
- 3-4 Pas PG arrière, Touch PD arrière
- 5-6 Pas PD avant, Kick PG avant
- 7-8 Pas PG arrière, Touch PD arrière

## S6 - OUT, OUT, IN, IN X2

- 1-2 Pas PD dans la diag. avant D **OUT**, pas PG dans la diag. avant G **OUT**
- 3-4 Pas PD arrière **IN**, pas PG arrière **IN**

**RESTART sur le MUR 4 face à 12H**

- 5-6 Pas PD dans la diag. avant D **OUT**, pas PG dans la diag. avant G **OUT**
- 7-8 Pas PD arrière **IN**, pas PG arrière **IN**

## S7 - SLIDE, CLOSE, SHUFFLE FORWARD X2

- 1-2 Grand pas PD à Droite, pas PG à côté du PD
- 3&4 Triple step PD avant, pas PG à côté du PD, pas PD avant
- 5-6 Grand pas PG à Gauche, pas PD à côté du PG
- 7&8 Triple step PG avant, pas PD à côté du PG, pas PG avant

## S8 - HEEL GRIND 1/2 TURN R, ROCK, RECOVER, BUMPS TO R, CLOSE

- 1-2 Touch Talon D devant et Twist Pointe D en 1/2 T à Droite, pas PG arrière **06.00**
- 3-4 Rock step PD arrière, revenir PdC sur PG
- 5-8 Pas PD à Droite et Bump D X3, pas PG à côté du PD