



BLAZE OF GLORY

Chorégraphes S.WARD (Australie), N. POULSEN (Danemark), S. McKEEVER (Irlande)
F.WHITEHOUSE (Irlande) – Juin 2018

Description En ligne, 32 comptes, 2 murs - Tags

Niveau Avancé

Musique Blaze of glory – Jon BON JOVI

Intro Départ sur les paroles, appui PD



PC NEW LINE France 2018 / 2019 & Classée OVERALL à l'EURODANCE 2018

Note : Les chorégraphes de cette danse ne soutiennent aucune forme de violence avec des pistolets et ont simplement «dramatisé» certaines parties de la danse pour correspondre au thème du film "Young Guns II".

« Nous vous prions par avance de bien vouloir nous excuser si cela cause tout type de traumatisme ou stress à certains d'entre vous. Nous vous prions, s'il vous plaît, de bien vouloir considérer comme plus important d'apprendre la danse si vous ou un proche ou ami a été affecté par une quelconque violence avec pistolet dans le passé. Cordialement, Simon, Niels, Shane & Fred »

S1- L BACK & SWEEP, R BEHIND L, 1/4 L, FULL TURN L, RUNAROUND 1/2 L, CROSS R, L SIDE, R BEHIND L, L BEHIND R, 1/4 R

1-2& PG arrière et légèrement derrière PD et Sweep PD arrière(1) - Croiser PD derrière PG(2) - 1/4 T à G et PG devant(&) 09:00
3-4& PD avant et Spirale Tour complet à G 09:00 (3) - 1/8 T à G et PG avant 07:30 (4) - 1/8 T à G et PD avant (&) 06:00
5-6& 1/4 T à G et PG avant avec Sweep PD avant (5) – Croiser PD devant PG (6) - PG à G (&) 03:00
7-8& Croiser PD derrière PG et Sweep PG arrière (7) - Croiser PG derrière PD (8) - 1/4 T à D et PD devant (&) 06:00

S2 - WALK FWD L,R, L FWD, PIVOT 1/2 R, L FWD, R FWD & SPIRAL L, L FWD, R JAZZ BOX 1/4 R

1-2 Marche PG avant (1) - Marche PD avant (2)
3&4 Pas PG avant (3) – pivot 1/2 T à D et prendre appui sur PD (&) – pas PG avant (4) 12:00
5-6 Pas PD avant et Spirale tour complet à G (5) - pas PG avant avec Sweep PD vers l'avant (6) 12:00
7&8& Croiser PD devant PG (7) - 1/8 T à D et pas PG arrière (&) - 1/8 T à D et PD à D (8) - Croiser PG devant PD (&) 03:00

S3 - R BASIC, L BASIC, R FWD, L FWD, PIVOT 1/2 TURN R, L, ROCKING CHAIR

1-2& Grand pas PD à D et Drag PG vers PD (1) - PG légèrement derrière PD (2) - Croiser PD devant PG (&)
3-4& Grand pas PG à G et Drag PD vers PG (3) - Rock PD légèrement derrière PG (4) – retour PdC sur PG (&)
5-6& Pas PD avant (5) - Pas PG avant (6) – Pivot 1/2 T à D et prendre appui sur PD (&) 09:00
7&8& Rock step PG avant (7) – retour PdC sur PD (&) – Rock step PG arrière (8) – retour PdC sur PD (&)

S4 - FULL TURN R, FULL TURN L (PREP TURNS), ROCK L FWD, RECOVER R, 1/4 L, CROSS/STEP R, FULL TURN R WITH L HITCH

1&2 1/2 T à D et pas PG arrière (1) 03:00 - 1/2 T à D et pas PD avant (&) - pas PG avant (2) 09:00
3&4 1/2 T à G et pas PD arrière (3) 03:00 - 1/2 T à G et pas PG avant (&) - pas PD avant (4) 09:00
5-6& Rock step PG avant (5) – retour PdC sur PD (6) - 1/4 T à G et pas PG à G (&) 06:00
7-8 Croiser PD légèrement devant PG (7) - en appui sur Ball PD faire un tour complet à D avec Hitch genou G (8)
(Rester aussi longtemps que possible sur le compte 7 puis bien marquer le compte 8 sur le mot "Shot")

TAG 1 : A la fin du 1er mur à 6H, du 3ème mur (8 comptes) à 6H, du 5ème mur à 12H, du 6ème à 6H et du 7ème mur (8 comptes) à 12H

Mains à la ceinture :

1-2 Pas PG arrière et derrière PD avec Sweep PD arrière - pas PD arrière et derrière PG avec Sweep PG arrière
3&4 Croiser PG derrière PD - pas PD à D – Croiser PG devant PD
5-6 1/8 T à G et pas PD avant - 1/8 T à G et pas PG avant
7&8 1/4 T à G et pas PD avant - ramener PG à côté du PD - pas PD avant
9-16 Reprendre les 8 comptes sur les murs 1, 5 et 6

TAG 2 : A la fin du TAG 1 du 7ème mur (8 comptes) à 6H, pieds "à part" FAKE SHOOT OUT

1-4 Lever les bras lentement sur les côtés (paumes en avant, doigts écartés), terminer main G devant main D au-dessus de la tête
&5-6 « Tirer » de la Main D à 45° à D - « Tirer » de la Main G à 45° à G – Ramener les mains vers la boucle de ceinture
&7-8 « Tirer » de la Main D en avant – « Tirer » de la main G en avant - Ramener les deux mains à la poitrine
9-10 Regarder légèrement à D - regarder à G par-dessus l'épaule puis à 12H et prendre appui sur PG sur "SHOT"
Recommencer la danse en faisant un UNWIND 1/2 tour à D sur BALL PG avec Sweep PD en arrière sur le compte 1.

FIN : pendant le 9ème mur, commencer le tag 1 face à 6H. Après le compte 28, faire 1/4 T à D sur le compte 1 du tag. Sur les comptes 15 & 16 du tag 1, faire un tour complet face à 12H en faisant un pas PD à D et en regardant vers le bas, relever la tête lentement avec les mains sur les côtés et légèrement en avant figurant des pistolets.