



BETTER THAN THAT

Chorégraphe	Chrystel ARRÉOU (France) – Février 2024
Description	En ligne, 48 comptes, 4 murs
Niveau	Débutant
Musique	Better than that – Hayley Jensen
Intro	16 temps



S1 - CHASSÉ R, BACK ROCK, CHASSÉ L, BACK ROCK

- 1&2 Chassé PD à Droite, pas PG à côté du PD, pas PD à Droite
- 3-4 Rock PG arrière, retour PdC sur PD
- 5&6 Chassé PG à Gauche, pas PD à côté du PG, pas PG à Gauche
- 7-8 Rock PD derrière, retour PdC sur PG

S2 - STEP LOCK, STEP LOCK STEP, STEP LOCK, STEP LOCK STEP (DIAGONALLY R & L)

- 1-2 Pas PD dans la diagonale avant D, Lock PG derrière PD
- 3&4 Pas PD avant, Lock PG derrière PD, pas PD avant
- 5-6 Pas PG dans la diagonale avant G, Lock PD derrière PG
- 7&8 Pas PG avant, Lock PD derrière PG, pas PG avant

S3 - CROSS ROCK, CHASSÉ WITH 1/4 TURN R, STEP, 1/4 TURN R, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Rock PD croisé devant PG, retour PdC sur PG
- 3&4 1/4 T à Droite et Chassé PD avant, pas PG à côté du PD, pas PD avant **03:00**
- 5-6 Pas PG avant, 1/4 T à Droite (PdC sur PD) **06:00**
- 7&8 Croiser PG devant PD, pas PD à Droite, croiser PG devant PD

S4 - MODIFIED RUMBA BOX

- 1-2 Pas PD à Droite, pas PG à côté du PD
- 3&4 Chassé PD arrière, pas PG à côté du PD, pas PD arrière
- 5-6 Pas PG à Gauche, pas PD à côté du PG
- 7&8 Chassé PG avant, pas PD à côté du PG, pas PG avant

S5 - TOE STRUT R, TOE STRUT L, ROCKING CHAIR

- 1-2 Poser Pointe D devant, abaisser Talon D
- 3-4 Poser Pointe G devant, abaisser Talon G
- 5-6 Rock PD avant, retour PdC sur PG
- 7-8 Rock PD arrière, retour PdC sur PG

S6 - TOE STRUT R, TOE STRUT L, JAZZ BOX WITH 1/4 TURN R

- 1-2 Poser Pointe D devant, abaisser Talon D
- 3-4 Poser Pointe G devant, abaisser Talon G
- 5-6 Croiser PD devant PG, pas PG arrière
- 7-8 1/4 T à Droite et PD à Droite, croiser PG devant PD **09:00**

FINAL sur le MUR 7 (Départ 6H), après 32 comptes (face 12H), ajouter STOMP D, STOMP G