

BABY I KNOW IT

Chorégraphe Françoise Guillet et Agnès Gauthier (Mars 2013)- www.ncis-country.com
 Description Danse Country Partner – 32 Comptes
 Niveau Débutant
 Musique Baby I Know it – Johnny REID



Position : L'homme est derrière la femme, dos au cercle, en se tenant les mains de chaque côté à hauteur des épaules

1-2 H : PG à G, PD touch près du PG
 F : PG à G, PD touch près du PG
 3-4 H : PD à D, PG touch près du PD
H passe son bras par-dessus la tête de F
 F : PD à D, PG touch près du PD
F passe sous son bras G en faisant ½ tour à D



5-8 H : Marcher sur place PG, PD, PG, PD touch près du PG
H est maintenant face à F les mains G croisées par-dessus les mains D (open double cross hold)
H se place dans la ligne de danse (LOD) à l'extérieur du cercle en passant derrière F en lâchant les mains D
 F : PG step turn ½ D , PG près PD, PD touch près PG
F est maintenant face à H les mains G croisées par-dessus les mains D (open double cross hold)
F se place dans la ligne de danse (LOD) à l'intérieur du cercle en passant devant H et en lâchant les mains D

1-4 H : Marche PD, PG, ¼ tour à G et PD à D, PG touch près du PD
H prend la main D de la F pour se retrouver en sweetheart (L side by side)
H repasse derrière la fille pour se retrouver à l'intérieur du cercle sans lâcher les mains

F : PD devant, ¼ à D et PG à G, PD croisé derrière PG, PG pointe à G
F passe devant H pour se retrouver à l'extérieur du cercle sans lâcher les mains

5-8 H : PG à G, PD rassemble, PG à G, PD scuff
 F : PG step turn ½ D , PG près PD, PD touch près PG
Le couple est toujours en position sweetheart mais à D (R side by side)
Les pas sont identiques pour H et F

1-4 PD devant, PG lock derrière PD, PD devant, PG scuff
 5-6 PG rock step avant
 7-8 PG rock step arrière

Lacher les mains G

1-4 H : PG vine à G, PD touch près du PG
 F : PG step turn ½ tour à D, PG à G, PD touch près du PG
Le couple se tient par les mains D bras tendus (H est toujours face à la LOD)
 5-8 H : ¼ tour à D et PD devant, PG devant, PD devant, PG touch près du PD
H fait passer F sous son bras D et lui reprend la main G pour se retrouver dans la position de Départ
 F : PD ¼ tour à D, PG step turn ½ tour à D, PG touch près du PD
F passe sous son bras droit en faisant ¾ tour à D,
H lui reprend la main G pour se retrouver dans la position de départ