



ARCADE

Chorégraphes D.Trépat & J.M.Belloque Vane (NL), J.P.Madge (Suisse) – Mai 2019
Description En ligne, 56 comptes, 2 murs – 1 TAG, phrasée
Séquence **A – A – B – TAG – A – B – B - B**
Niveau Avancé
Musique Arcade – Duncan LAURENCE
Intro 16 temps



POT COMMUN NEW LINE NEW GENERATION 2019

PARTIE A : 24 comptes

A1 – STEP BACK & SWEEP, BEHIND, SIDE, 1/8 TURN L, ROCKSTEP, STEP BACK, HOOK

1-2& PG arrière avec Sweep PD vers l'arrière (1), Croiser PD derrière PG (2), PG à Gauche (&
3&4-6 1/8 T à Gauche et Rock step PD avant (3), revenir PdC sur PG (&), PD arrière et démarrer un Hook PG
devant le PD (4), finir le Hook sur 2 temps (5) (6) **10:30**

A2 - STEP FWD, 1/2 TURN L, STEP L R BACK, 1/4 TURN L, SWAY L, SWAY R, 1/8 TURN R, COLLECT

1&2& PG avant (1), 1/2 T à Gauche et PD arrière (&), PG arrière (2), PD arrière (&) **04:30**
3-6 1/4 T à Gauche et PG à G avec Sway à G (3) **01:30**, 1/8 T à Droite et revenir PdC sur PD (Sway à D) (4),
Slide PG vers PD sur 2 temps (5) (6) **03:00**

A3 - SYNCOPATED WEAVE R, HITCH, SLIDE

1&2&3 Croiser PG devant PD (1), PD à D (&), croiser PG derrière PD (2), PD à D (&), croiser PG devant PD (3)
&4-6 Hitch genou D (&), Grand pas PD à D (4), Slide PG vers PD sur 2 temps (5) (6)

A4 - CHAINE TURN 2X, WALK L R, ROCKSTEP

1&2& 1/4 T à Gauche et PG avant (1) **12:00**, 3/4 T à Gauche et PD à côté du PG (&) **03:00**, 1/4 T à Gauche et PG
avant (2) **12:00**, 3/4 T à Gauche et PD à côté du PG (&) **03:00**
3&4-6 1/4 T à G et PG avant (3), PD avant (&), Rock step PG avant sur 2 temps (4)(5), revenir PdC sur PD (6) **12:00**

PARTIE B : 32 comptes

B1 - STEP L FWD, SWEEP, CROSS, 1/2 TURN R, SIDE, JAZZ BOX, CROSS, 3/4 TURN R, SYNCOPATED WALK FWD

1-2&3 PG avant avec Sweep PD vers l'avant (1), Croiser PD devant PG (2), 1/4 T à Droite et PG arrière (&) **03:00**,
1/4 T à Droite et PD à Droite **06:00**
4&5 Croiser PG devant PD (4), PD arrière (&), PG à Gauche (5)
6&7&8& Croiser PD devant PG (6), 1/4 T à Droite et PG arrière (&) **09:00**, 1/2 T à Droite et PD avant (7) **03:00**,
PG avant (&), PD avant (8), PG avant (&)

B2 - STEP R FWD, SWEEP, CROSS, BACK, 1/4 TURN L, SIDE, CROSS, 1/2 TURN R, BASIC NIGHT CLUB, ROCKSTEP, FULL TURN R, SIDE

1-2&3 PD avant avec Sweep PG avant (1), croiser PG devant PD (2), PD arrière (&), 1/4 T à G et PG à G (3) **12:00**
4&5-6& Croiser PD devant PG (4), 1/4 T à D et PG arrière (&) **03:00**, 1/4 T à Droite et PD à D (5) **06:00**, PG
derrière PD (6), croiser PD devant PG (&)
7&8& Rock step PG à G (7), 1/4 T à D et revenir PdC sur PD (&) **09:00**, 3/4 T à D et PG à côté du PD (8) **06:00**,
PD à Droite (&)

B3 - CROSS ROCKS 2X, 1/4 TURN R, CHASSE TURN 2X, ROCKSTEP, WALK BACK L R

1-2&3-4 Rock step PG croisé devant PD (1), revenir PdC sur PD (2), PG à Gauche (&), Rock step PD croisé devant
PG (3), revenir PdC sur PG (4)
&5&6& 1/4 T à Droite et PD avant (&) **09:00**, PG avant (5), 1/2 T à Droite et PD avant (&) **03:00**, PG avant (6),
1/2 T à Droite et PD avant (&) **09:00**
7&8& Rock step PG avant (7), revenir PdC sur PD (&), Reculer PG (8), reculer PD (&)

B4 - 1/4 TURN L, BASIC L, BASIC R, WALK FWD L R L & CLOSE WITH ARM MOVEMENTS

1-2& 1/4 T à Gauche et PG à Gauche (1) **06:00**, PD derrière PG (2), croiser PG devant PD (&)
3-4& PD à Droite (3), PG derrière PD (4), PD avant (&)
5-7&8 PG avant (main D devant la poitrine G) (5), PD avant (pointer main D devant) (6), PG avant (la main D
touche l'épaule G et la main G touche l'épaule D) (7), la main D touche l'épaule D et la main G touche l'épaule G
(&), PD à côté du PG (les 2 mains sur les côtés et regarder vers le bas) (8)

TAG face à 06H : 2 comptes en levant les deux mains en avant et vers le haut