



# TIME TO SURRENDER

Chorégraphes Rachael McEnaney-White (UK) & Simon Ward (AUS) – Avril 2017  
Description Valse viennoise en ligne, 96 comptes, 2 murs - 1 TAG/RESTART  
Niveau Intermédiaire  
Musique The pieces don't fit anymore – James Morrison – 146 BPM  
Intro 24 temps, départ sur les paroles



## S1 - L CROSS, R SIDE ROCK, R CROSS, ¼ R x2, L CROSS, HOLD, R COASTER

1 2 3 Croiser PG devant PD (1), Rock PD à Droite (2), revenir PdC sur PG (3)  
4 5 6 Croiser PD devant PG (4), 1/4 T à Droite et PG arrière (5) **03:00**, 1/4 T à Droite et PD à Droite (6) **06:00**  
1 2 3 1/8 T à Droite et PG avant (1) **07:30**, Drag PD vers PG (2), HOLD (3)  
4 5 6 Reculer PD (4), PG à côté du PD (5), PD avant (6) **07:30**

## S2 - REPEAT [1 – 12]

## S3 - L FWD, R KICK, HOLD, R BACK, ½ L, R FWD, L FWD, R KICK, R BACK, ¼ L

1 2 3 PG avant (1), Kick PD avant (2), HOLD (3) **01:30**  
4 5 6 PD arrière (4), 1/2 T à Gauche et PG avant (5), PD avant (6) **07:30**  
1 2 3 PG avant (1), Kick PD avant (2), HOLD (3)  
4 5 6 PD arrière (4), 1/8 T à Gauche et PG à Gauche (5) **06:00**, 1/8 T à Gauche et PD avant (6) **04:30**

## S4 – DIAMOND FALLAWAY

1 2 3 PG avant (1), 1/8 T à Gauche et PD à Droite (2) **03:00**, 1/8 T à Gauche et PG arrière (3) **01:30**  
4 5 6 PD arrière (4), 1/8 T à Gauche et PG à Gauche (5) **12:00**, 1/8 T à Gauche et PD avant (6) **10:30**  
1 2 3 PG avant (1), 1/8 T à Gauche et PD à Droite (2) **09:00**, 1/8 T à Gauche et PG arrière (3) **07:30**  
4 5 6 PD arrière (4), 1/8 T à Gauche et PG à Gauche (5) **06:00**, PD avant (6) **06:00**

## **TAG pendant le MUR 5, ajouter les 6 comptes suivants face à 06H et RESTART**

1 à 6 PG avant (1), Pointer PD à Droite (2), HOLD (3), PD arrière (4), Pointer PG à Gauche (5), HOLD (6)

## S5 - L FWD, ¼ L POINT R, HOLD, ½ R POINT L, HOLD, ¼ L POINT R, HOLD, FULL TURN R

1 2 3 PG avant (1), ¼ T à Gauche et pointer PD à Droite (2), HOLD (3) **03:00**  
4 5 6 1/4 T à Droite et PD avant (4) **06:00**, 1/4 T à Droite et pointer PG à Gauche (5), HOLD (6) **09:00**  
1 2 3 1/4 T à Gauche et PG avant (1) **06:00**, Pointer PD à Droite (2), HOLD (3) **06:00**  
4 5 6 1/4 T à D et PD avant (4) **09:00**, 1/2 T à D et PG arrière (5) **03:00**, ¼ T à D et PD à Droite (6) **06:00**

## S6 - L CROSS, R SIDE ROCK, R CROSS, L SIDE, R BEHIND, L SIDE, R TOUCH, R POINT, R TOUCH, R RONDE

1 2 3 Croiser PG devant PD (1), Rock PD à Droite (2), revenir PdC sur PG (3)  
4 5 6 Croiser PD devant PG (4), PG à Gauche (5), Croiser PD derrière PG (6)  
1 2 3 PG à Gauche (1), Touch PD à côté du PG (2), Pointer PD à Droite (3)  
4 5 6 Touch PD à côté du PG (4), lever la jambe D pour un Rondé vers l'arrière (5,6)

## S7 - R BEHIND, L SIDE ROCK, L BEHIND, ¼ R, L SIDE, R BEHIND, L SIDE ROCK, L BEHIND, R SIDE, L CROSS

1 2 3 Croiser PD derrière PG (1), Rock PG à Gauche (2), revenir PdC sur PD (3)  
4 5 6 Croiser PG derrière PD (4), 1/4 T à Droite et PD avant (5), PG à Gauche (6) **09:00**  
1 2 3 Croiser PD derrière PG (1), Rock PG à Gauche (2), revenir PdC sur PD (3)  
4 5 6 Croiser PG derrière PD (4), PD à Droite (5), Croiser PG devant PD (6)

## S8 – BIG STEP R, DRAG/SLIDE HOLD, ¼ L, HOLD, ½ L, ½ L WITH R SWEEP, R CROSS ROCK, R SIDE

1 2 3 Grand pas PD à Droite (1), Slide PG vers PD (rester PdC sur PD) (2), HOLD (3)  
4 5 6 1/4 T à Gauche et PG avant (4) **06:00**, Slide PD vers PG (5), 1/2 T à Gauche et PD arrière (6) **12:00**  
1 2 3 1/2 T à Gauche et PG avant (1), Sweep PD vers l'avant (2, 3) **06:00**  
4 5 6 Rock step PD croisé devant PG (4), revenir PdC sur PG (5), PD à Droite (6)